

شيرينكو يطرح ٤ شروط لتحسين العلاقات الاميركية - السوفيتية

واشنطن - اعرب الرئيس السوفيتي لستينكو عن اعفاده مان العلاقات الاميركية - السوفيتية مستحسن اذا ابدت الولايات المتحدة اهتماما حقيقيا بالبحث عن اتفاق عادل وحول واحدة من النقاط الاساسية على الاقل المتعلقة بمراقبة الاسلحة



لستينكو

واكد تشينكو في حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست ان مثل هذا الاتفاق يعني تغييرا حقيقيا في العلاقات الاميركية - السوفيتية وفي الموقف الدولي بصفة عامة في ان واحد. كما اوضح الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي ان هذا الاتفاق سيؤدي الى استئناف المفاوضات حيث حول الحد من الاسلحة النووية المتعلقة منذ نهاية عام ١٩٨٣.

وفي حديثه الى صحيفة واشنطن بوست الذي استغرق ٢٠ دقيقة وتم في مكتبه في الكرملين وكذلك في اجابته المكتوبة ردا على اسئلة طرحها عليه الصحيفة في الاسبوع الماضي - اوضح تشينكو الذي بدا في حالة صحية طيبة ان تحسين العلاقات الاميركية - السوفيتية يوقف على اتفاق حول عدد

من النقاط الاربعة التالية:

١- اتفاق حول تحديد الرسائلات النووية الاميركية والسوفيتية في وكها في نفس الوقت.

٢- تصديق الولايات المتحدة على المعاهدات السوفيتية - الاميركية التي اعطى ١٩٧٤ و ١٩٧٩ حول

الاضطرابات النووية تحت الارض.

٣- تعهد الولايات المتحدة بالا تبدأ باستخدام السلاح النووي

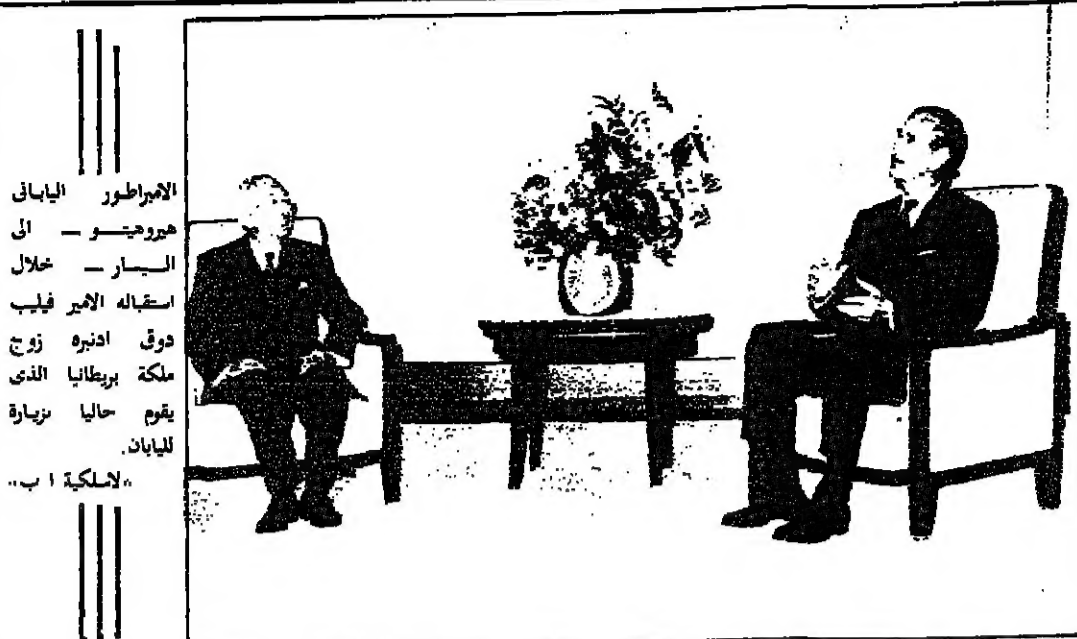
٤- اجراء مفاوضات من اجل ابرام اتفاق لتجنب استخدام الفضاء في الاعراض العسكرية يتضمن التخلل تاليا

عن انتاج الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية مع منح مهلة متساوية لكلا الطرفين تبدأ مع بداية المفاوضات حول

تجارب اسلحة الفضاء وعملات نزعها.

وقد سبق ان عرض المقترحات التي صاغها الرئيس السوفيتي كما اكدها اديبه جروبيكو وزير الخارجية السوفيتية أثناء اجتماعه مؤخرا مع رونالد ريغان.

ومن جهة اخرى اشار تشينكو الى ان البيت الابيض التزم الصمت حتى الان بشأن هذه المسألة. واعرب عن اعفاده بانه واثار هذه الامايل للحديث عن تغير اتجاه في العلاقات الاميركية - السوفيتية.



بريطانيا تدرس آثار تخفيض سعر البترول النرويجي

باريس - ابدت الدوائر البترولية الدولية حيرتها وترددها في مواجهة الموقف الناشء عن اعلان خفض سعر البترول في النرويج ولا تزال سوق البترول غير مستقرة الى حد بعيد نظرا لان الاسعار في السوق الحرة تنخفض بما يتراوح بين ١ و ٢ دولار عن الاسعار الرسمية بينما تبقى شركات البترول في العالم العالي مستوى مخزونها عنده امداد حيث انها لا تريد المخاطرة ببيع بترولها بأسعار منخفضة.

وذكر في مقرر مجموعة بترولية دولية كبرى ان اعلان خفض سعر البترول من البترول النرويجي الذي كان معدا من قبل ٣٠ دولار بما يتراوح بين ١ و ١.٥ دولار في الاربعة اشهر.

وكانت النرويج لتتزم تقليديا بالسياسة التبريرية للمملكة المتحدة حيث ان حصة بريطانيا في انتاج بترول بحر الشمال وهي تتراوح بين ٣٢ و ٣٦ مليون برميل يوميا - تبلغ اربعة اشخاص حصة اوسلو.

ويتبين الان معرفة ما اذا كانت الشركة الوطنية البريطانية ستسدد ام لا أمام ضغط انشغاف الاسعار.

وذكر في لندن ان شركة البترول الوطنية البريطانية ستسدد قرارا في هذا الصدد خلال الايام القليلة القادمة بعد التشاور مع عمالها ومع حكومة مارجريت تاچتر.

واوضحت مصادر موقوفة في لندن وباريس ان العديد من الشركات الكبرى التي تتعامل مع الشركة البريطانية البترولية

في الوقت نفسه تشددت التفتيشات غير المعلنه او شبه الرسمية لدى الدول المشتبه بها بالهجوم الذي ساد في الصيف الحالي على حين خففت العديد من الدول انتاجها طواعية الى حد ما. ولم يزد كثيرا الطلب العالي على الاسواق القليلة المتاحة.

غير ان بعض المصادر افادت ان هذه الطائرات يمكن ان تستخدم لغراض عسكرية.

وصرح الان ويكسون عضو مجلس الشيوخ الذي دافع عن القانون الذي يستهدف الحد من صادرات السلاح الى العراق بأنه سيلج على ان تبحث الحكومة بعض اية صفقة لبيع طائرات هليكوبتر الى العراق.

والام المتحدة - ذكر مصدر دبلوماسي ليله امس ان جافير بيرز دي كويلار السكرير العام للامم المتحدة اقترح على طرفي النزاع في قبرص جدولاً زمنياً محددا للمفاوضات في اطار السلسلة الثانية من المحادثات غير المباشرة التي بدأت يوم الاثنين الماضي.

وقد استقبل دي كويلار ليلة امس مرة اخرى الرئيس القبرصي سيروس كبريانو وزووف دنكاش وزير طاقة القابضة الاراك.

وطرح السكرير العام للامم المتحدة على الزعيمين جدولاً محددا يرمي الى ايجاد حل للنزاع القبرصي.

ويعتقد في الدوائر المطلعة ان هدف دي كويلار الانساني خلال هذه المرحلة الثانية من المفاوضات هو تهيئة السبل لعقد قمة بين الرئيس القبرصي و دنكاش.

وكان دي كويلار قد سلم الطرفين في أغسطس الماضي في فيينا عددا من المقترحات لم يعلن عن تفاصيلها رسميا. وكانت سلسلة أولى من المحادثات غير الرسمية تحت اشراف الامم المتحدة قد جرت فيما بين العاشر والعشرين من سبتمبر الماضي دون ان تسفر عن الوصل الى نتائج حاسمة.

ولم يستطع دي كويلار ليلة امس مرة اخرى الرئيس القبرصي سيروس كبريانو وزووف دنكاش وزير طاقة القابضة الاراك.

وطرح السكرير العام للامم المتحدة على الزعيمين جدولاً محددا يرمي الى ايجاد حل للنزاع القبرصي.

ويعتقد في الدوائر المطلعة ان هدف دي كويلار الانساني خلال هذه المرحلة الثانية من المفاوضات هو تهيئة السبل لعقد قمة بين الرئيس القبرصي و دنكاش.

وكان دي كويلار قد سلم الطرفين في أغسطس الماضي في فيينا عددا من المقترحات لم يعلن عن تفاصيلها رسميا. وكانت سلسلة أولى من المحادثات غير الرسمية تحت اشراف الامم المتحدة قد جرت فيما بين العاشر والعشرين من سبتمبر الماضي دون ان تسفر عن الوصل الى نتائج حاسمة.

ولم يستطع دي كويلار ليلة امس مرة اخرى الرئيس القبرصي سيروس كبريانو وزووف دنكاش وزير طاقة القابضة الاراك.

وطرح السكرير العام للامم المتحدة على الزعيمين جدولاً محددا يرمي الى ايجاد حل للنزاع القبرصي.

ويعتقد في الدوائر المطلعة ان هدف دي كويلار الانساني خلال هذه المرحلة الثانية من المفاوضات هو تهيئة السبل لعقد قمة بين الرئيس القبرصي و دنكاش.

وكان دي كويلار قد سلم الطرفين في أغسطس الماضي في فيينا عددا من المقترحات لم يعلن عن تفاصيلها رسميا. وكانت سلسلة أولى من المحادثات غير الرسمية تحت اشراف الامم المتحدة قد جرت فيما بين العاشر والعشرين من سبتمبر الماضي دون ان تسفر عن الوصل الى نتائج حاسمة.

ولم يستطع دي كويلار ليلة امس مرة اخرى الرئيس القبرصي سيروس كبريانو وزووف دنكاش وزير طاقة القابضة الاراك.

وطرح السكرير العام للامم المتحدة على الزعيمين جدولاً محددا يرمي الى ايجاد حل للنزاع القبرصي.

ويعتقد في الدوائر المطلعة ان هدف دي كويلار الانساني خلال هذه المرحلة الثانية من المفاوضات هو تهيئة السبل لعقد قمة بين الرئيس القبرصي و دنكاش.

وكان دي كويلار قد سلم الطرفين في أغسطس الماضي في فيينا عددا من المقترحات لم يعلن عن تفاصيلها رسميا. وكانت سلسلة أولى من المحادثات غير الرسمية تحت اشراف الامم المتحدة قد جرت فيما بين العاشر والعشرين من سبتمبر الماضي دون ان تسفر عن الوصل الى نتائج حاسمة.

ولم يستطع دي كويلار ليلة امس مرة اخرى الرئيس القبرصي سيروس كبريانو وزووف دنكاش وزير طاقة القابضة الاراك.

وطرح السكرير العام للامم المتحدة على الزعيمين جدولاً محددا يرمي الى ايجاد حل للنزاع القبرصي.

ويعتقد في الدوائر المطلعة ان هدف دي كويلار الانساني خلال هذه المرحلة الثانية من المفاوضات هو تهيئة السبل لعقد قمة بين الرئيس القبرصي و دنكاش.

وكان دي كويلار قد سلم الطرفين في أغسطس الماضي في فيينا عددا من المقترحات لم يعلن عن تفاصيلها رسميا. وكانت سلسلة أولى من المحادثات غير الرسمية تحت اشراف الامم المتحدة قد جرت فيما بين العاشر والعشرين من سبتمبر الماضي دون ان تسفر عن الوصل الى نتائج حاسمة.

ولم يستطع دي كويلار ليلة امس مرة اخرى الرئيس القبرصي سيروس كبريانو وزووف دنكاش وزير طاقة القابضة الاراك.

وطرح السكرير العام للامم المتحدة على الزعيمين جدولاً محددا يرمي الى ايجاد حل للنزاع القبرصي.

ويعتقد في الدوائر المطلعة ان هدف دي كويلار الانساني خلال هذه المرحلة الثانية من المفاوضات هو تهيئة السبل لعقد قمة بين الرئيس القبرصي و دنكاش.

وكان دي كويلار قد سلم الطرفين في أغسطس الماضي في فيينا عددا من المقترحات لم يعلن عن تفاصيلها رسميا. وكانت سلسلة أولى من المحادثات غير الرسمية تحت اشراف الامم المتحدة قد جرت فيما بين العاشر والعشرين من سبتمبر الماضي دون ان تسفر عن الوصل الى نتائج حاسمة.

اخبار قصيرة

● الدوحة - استقبل الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب امير قطر وولي العهد قبل ظهر امس الامير ويتشارف دوق مقاطعة جلوستر البريطانية التي يزور الدوحة حاليا.

● مسقط - عاد امس الى مسقط السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة الصائفي للشؤون الخارجية قادما من نيويورك بعد ان رأس وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة.

● بروكسل - علم من مصدر يوليوس أنه وقع ليلة امس حادث اعتداء بالمستشفيات وهو الخامس خلال اسبوعين في بلجيكا - وقد استهدف هذه المرة مقر الحزب الاشتراكي المسيحي الفلمنكي في (جانده). ولم يسفر الحادث عن وقوع ضحايا بيد ان الاضرار المادية كانت كبيرة للغاية.

● بوسطن - صادرت أجهزة الجمارك في ميناء (بوسطن) زورقا اشبه في تخطيطه في عملية تهريب اسلحة في الشهر الماضي لسلاح الجيش الجمهوري الايرلندي.

● القاهرة - نشرت صحيفة القاهرة امس نيا تعيين ثلاثة محافظين جدد في مصر هم: أحمد جويلى محافظا لدمياط واللواء عبدالرحمن الشراوى محافظا لبحر سيناء والشيخ اساميل الجوسرى محافظا لبنى سويف.

● اياكوهو (بورو) - قال مصدر رسمي ان رجال عرب الصابون التايهين لثقلته (الدرب الخضراء) المايوية قتلوا ثمانية فلاحين من بورو بعد اتهامهم بالتعاون مع البوليس.

● تونس - اعلنت حركة الديمقراطيين الاشتراكيين (حزب المحاركة القشري الرئيسي في تونس) النظام الحاكم بأنه لم يبع جدوا مطلقا الى اراء التصديدية السياسية التي اعلنت رسميا في تونس في نوفمبر ١٩٨٢.

● الخرطوم - علم لدى مقر البنك العربي للتنمية في افريقيا ان البنك قد قرض لبيته ثمانية ملايين دولار أمريكي الى بوروندي. واوضح المصدر ان هذا القرض والذي يستهدف تمويل مشروع لتق وتجميع الطرق - يمدد على ١٥ عاما مع فترة سماح مدتها خمس سنوات.

اقتراح سوري بتحصيل الممتدات نفقات قوات السلام الدولية

الامم المتحدة - اقترحت سوريا ليلة امس في الامم المتحدة معاقبة الدول المتخلفة من خلال تحميلها نفقات قوات السلام الدولية في حالة ما اذا ادت اعمالها العدوانية الى نشر هذه القوات. وقد قدمت سوريا بهذا الاقتراح أثناء مناقشة احدى الجوانب المنبثقة عن الجمعية العامة لعمليات قوات السلام الدولية بقرار المادوية الاساسية اللازمة لتنظيم مسألة الامتصاص وقوات الطوارئ الدولية.

وذكر مندوب سوريا في اللجنة انه يتعين على الامم المتحدة ان تكون قادرة على منع الانظمة التي تتشرب سياسة العدوان والتوسع من الاضرار بمصالح السلام والامن الدوليين. وانه ان الادالة والتدبير ليا بكافيين وان من واجب الاطراف المعنية كافة تقديم العون لمصالحات قوات السلام الدولية والامتناع عن اعاقه انشطتها وفعاليتها.



اضطرابات في ولاية هندية

بنوتني - ثل الحكومة الهندية اهتماما شديدا لظهور ثمة الانفصاليين في ولاية "نيبورا" شمال شرقي الهند خلال الشهر الاخير ونشرت الوسائل الرسمية لارسال وحدات من الجيش لتعزيز قوات البوليس هناك.

وقد عقد اجتماع على مستوى عال ليله امس برئاسة مارانتيا راو وزير الداخلية الاتحادية على اثر عمليات حرب العصابات التي قام بها عددا من اعضاء الخسعة الانفصالية -منطريو نيبورا الوطني- والتي استمرت عن مصرع سبعة اشخاص والساعة عشرين شخصا اخر خارج.

وقد تصادف وقوع هذه الحوادث في نفس الوقت مع تفجر يوم احزاب وطني في جميع أنحاء ولاية تيريبورا بيد الاثني الماضي خمسة مرور ٣٥ عام على ضم هذه الولاية الى الاتحاد الهندي في ١٥ اكتوبر ١٩٤٩ بعد فترة وجيزة من استقلال الهند.

وحديث بالذكر ان ولاية تيريبورا هي اصغر الولايات الهندية مساحة بعد ولاية "ميكر" ويبلغ عدد سكانها ٢٥٠ مليون نسمة وتشكل نيبورا واحدة من "الشبهات السبع" اي الولايات السبع الواقعة في شمال شرقي الهند التي بريطانيا بالانحاد الهندي شريط ارضي يطلق عليه اسم "عزل الدخاحة".

تفاهم الخلاف بين موندل والكنيسة الكاثوليكية في اميركا

نيويورك - التفاهم بين الكنيسة الكاثوليكية والحزب الديمقراطي عن آخر تطوريين هامين الاول الخطاب الذي اقاء رئيس اساقفة نيويورك جون اوكسور والذي حمل فيه يصف على الاجهاض وعلى كل سياسي يدافع عنه.

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

وكان يشير بصراحة الى قرار مرشحة نائب الرئيس الديمقراطي والى سياسة الحزب الديمقراطي نفسه - والتطور الثاني هو ان المرشح الديمقراطي موندل رفض دعوة الكنيسة الكاثوليكية لعضو ماديتها السنوية في نيويورك والتي

الفَرَزَا لَيْتِ
يَتَوَقَّفُ عَلَى
الْكَرْمَزِ
الْبَرِيدِيِّ

دليل الرمز البريدي متوفر
لذلك المكاتب البريدية.

مع تحيات
وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

استاينا تشكو من تأخير انضمامها للسوق الأوروبية

ملحد - تقدم رئيس استاينا بشكي الى دول السوق الأوروبية المشتركة لعلم اقتضاها القرار الخاص بانضمام بلاده الى عضوية السوق المشتركة.

وجاءت الشكوى الاسبانية ضمن رسالة سلمها رئيس وزراء استاينا لسفراء المجموعة الأوروبية في مدريد خلال اجتماعهم اليلة قبل الماضية.

وتعقد في الدوائر المطلعة ان هدف دي كويلار الانساني خلال هذه المرحلة الثانية من المفاوضات هو تهيئة السبل لعقد قمة بين الرئيس القبرصي و دنكاش.

وكان دي كويلار قد سلم الطرفين في أغسطس الماضي في فيينا عددا من المقترحات لم يعلن عن تفاصيلها رسميا. وكانت سلسلة أولى من المحادثات غير الرسمية تحت اشراف الامم المتحدة قد جرت فيما بين العاشر والعشرين من سبتمبر الماضي دون ان تسفر عن الوصل الى نتائج حاسمة.

ولم يستطع دي كويلار ليلة امس مرة اخرى الرئيس القبرصي سيروس كبريانو وزووف دنكاش وزير طاقة القابضة الاراك.

وطرح السكرير العام للامم المتحدة على الزعيمين جدولاً محددا يرمي الى ايجاد حل للنزاع القبرصي.

ويعتقد في الدوائر المطلعة ان هدف دي كويلار الانساني خلال هذه المرحلة الثانية من المفاوضات هو تهيئة السبل لعقد قمة بين الرئيس القبرصي و دنكاش.

وكان دي كويلار قد سلم الطرفين في أغسطس الماضي في فيينا عددا من المقترحات لم يعلن عن تفاصيلها رسميا. وكانت سلسلة أولى من المحادثات غير الرسمية تحت اشراف الامم المتحدة قد جرت فيما بين العاشر والعشرين من سبتمبر الماضي دون ان تسفر عن الوصل الى نتائج حاسمة.

ولم يستطع دي كويلار ليلة امس مرة اخرى الرئيس القبرصي سيروس كبريانو وزووف دنكاش وزير طاقة القابضة الاراك.

وطرح السكرير العام للامم المتحدة على الزعيمين جدولاً محددا يرمي الى ايجاد حل للنزاع القبرصي.

ويعتقد في الدوائر المطلعة ان هدف دي كويلار الانساني خلال هذه المرحلة الثانية من المفاوضات هو تهيئة السبل لعقد قمة بين الرئيس القبرصي و دنكاش.

وكان دي كويلار قد سلم الطرفين في أغسطس الماضي في فيينا عددا من المقترحات لم يعلن عن تفاصيلها رسميا. وكانت سلسلة أولى من المحادثات غير الرسمية تحت اشراف الامم المتحدة قد جرت فيما بين العاشر والعشرين من سبتمبر الماضي دون ان تسفر عن الوصل الى نتائج حاسمة.

ولم يستطع دي كويلار ليلة امس مرة اخرى الرئيس القبرصي سيروس كبريانو وزووف دنكاش وزير طاقة القابضة الاراك.

وطرح السكرير العام للامم المتحدة على الزعيمين جدولاً محددا يرمي الى ايجاد حل للنزاع القبرصي.

ويعتقد في الدوائر المطلعة ان هدف دي كويلار الانساني خلال هذه المرحلة الثانية من المفاوضات هو تهيئة السبل لعقد قمة بين الرئيس القبرصي و دنكاش.

وكان دي كويلار قد سلم الطرفين في أغسطس الماضي في فيينا عددا من المقترحات لم يعلن عن تفاصيلها رسميا. وكانت سلسلة أولى من المحادثات غير الرسمية تحت اشراف الامم المتحدة قد جرت فيما بين العاشر والعشرين من سبتمبر الماضي دون ان تسفر عن الوصل الى نتائج حاسمة.

ولم يستطع دي كويلار ليلة امس مرة اخرى الرئيس القبرصي سيروس كبريانو وزووف دنكاش وزير طاقة القابضة الاراك.

وطرح السكرير العام للامم المتحدة على الزعيمين جدولاً محددا يرمي الى ايجاد حل للنزاع القبرصي.

ويعتقد في الدوائر المطلعة ان هدف دي كويلار الانساني خلال هذه المرحلة الثانية من المفاوضات هو تهيئة السبل لعقد قمة بين الرئيس القبرصي و دنكاش.

وكان دي كويلار قد سلم الطرفين في أغسطس الماضي في فيينا عددا من المقترحات لم يعلن عن تفاصيلها رسميا. وكانت سلسلة أولى من المحادثات غير الرسمية تحت اشراف الامم المتحدة قد جرت فيما بين العاشر والعشرين من سبتمبر الماضي دون ان تسفر عن الوصل الى نتائج حاسمة.

ولم يستطع دي كويلار ليلة امس مرة اخرى الرئيس القبرصي سيروس كبريانو وزووف دنكاش وزير طاقة القابضة الاراك.

مفت ورقہ


● مكة المكرمة / سعد عبيدة
المشاري

طلب معالي الدكتور عبد العزيز
الغويطير وزير المعارف من جميع
ادارات التعليم وادارات الوزارة
والكليات الترسطة ومعهد الجامعة
التوجيهي بالرياض ومارس القفر
التوجيهية بجمدة المشاركة في ندوة
مديري التعليم بالوزارة بالتعاون مع
الادارة العامة للتعليم بالرياض وقد
طلب معاليه ارسال البحوث
والدراسات لتطوير التربوي في
معد الصاه ٢٠ ٢١ ١٣٩١هـ

٥ / الغويطير

ومتناقل في هذه الندوة الموضوعات
التالية :-
- مقترحات مديري التعليم الخاصة
بتشكل الهيكل التعليمي لادارات

التعليم للازمة التشكيل الجديد
لوزارة المعارف
- ضليات التقويم للطلاب والموظف
- مستوى الاداء
- النواحي الداخلية لمرحل التعليم
- العام
- الصلاحيات لمديري التعليم
- مدى الاستفادة من التقنيات
الحديثة في الادارة
المياه المدرسية
النشاط المدرسي
تعليم الكبار
- نقل التلاميذ



● م / عبدالرحمن التاجر ●

مكة المكرمة / احمد الاحمدى
قام المهندس عبدالرحمن
عبدالمنصور التاجر مدير عام
شركة النقل الجاهلي بجولة تفقدية
على مرافق الشركة بالعاصمة المقدسة
يرافقه مدير فرع الشركة بمكة
المكرمة الاستاذ خليل كوشك تفقد
خلافها الادارة العامة للشركة بمكة
المكرمة والتجارات والمواقع الخاصة
بها وكرم الضيافة حيث اطلع على
سير العمل بكل المرافق ومتوسى
الخدمات المقدمة للمواطنين هذا
نهاية الجولة تراس التاجر

○ مكة المكرمة - نزار بنجابي

قامت صحة وحماية البيئة في البلدية الخالفة بمكة المكرمة خلال الفترة من ١٣ - ١٩/١٢/١٤٠٤ هـ بجولات تفشيشية على الاسواق والمطاعم صادرت خلالها المواد الاغذية الغير صالحة للاستهلاك الادمي وهي :

١٥٦٥٠ كيلو دقيق ودجاج وخبز وجبن وحليب ومواد اخرى

٧٠٠ علبة عصير

٥٠ حبة بيض

٢٥٠ كاسة لبن فنادي

٢٠٠ بكعة شوية دجاج ماعجى

١٥ قارورة خل وماء ورد وخل مركز

كما قامت بتلافى الاثرى صالحة للاستهلاك الادمي .

٩٩٦ كاسة معدنية وشوكات وملاعق وصحنون ومواد اخرى .

كما قامت في الفترة من ٢٠ - ٢٦ من نفس الشهر بتلافى المواد الغذائية التالية :

١١١ كيلو دقيق واسماك ولحوم وحليبوات ومواد اخرى

١٠٣ كاسات لبن فنادي

٩ قوارير خل وماء ورد وخل مركز

٤٢٨ علبة عصير ومعلبات

٧٥ حبة بيض

٣٦ بكعة دجاج شوية ماعجى

كما اتلفت الاثرى الاتية :

٢٤٧ دافور وتبانى وملاعق وشوكات وقدرور وكاسات واقدوات اخرى .

كما قامت صحة وحماية البيئة بالبلدية الخامسة خلال شهر ذى الحجة الماضي بتلافى الاغذية الفاسدة التالية :

٢٢٩٠٧ كيلو دقيق وخضرراوات وفواكة وخمير واسماك

٢٨٣٠٥ كيلو جبن وسمك وزيتون وحليبوات

١١٥٣ معلبات ولبن فنادي

٣٨١ حبة دجاج وبيض واسكريم

٧٨٠٥ لتر مشروبات

كما قامت بجمع خمس رخص مهنية ١٠٣ شهادات صحة



● والقسم الأول وهو قسم خاص لطوارئ يقوم بخدمة المرضى من النساء والأطفال على مدار ٢٤ ساعة ويتتولى على ٦ غرف كشف ومعالجة نساء وأخرى للرجال وصيدلية وغرف ملاحظة للمرضى وغرفة عمليات والعلاجات والصغيرة .

● والقسم الثاني وهو خاص لـتـمريض والضمادات المساعدة وقد قسم بحيث يقدم خدمات جيدة لسراحيين ويقوم بالأشرف عدد من الأطباء والصيادلة وعيضة التمريض

د / عدنان جمجوم

يتكون من ٢٠ مسلحا و٢٠معتبرا بتجهيزات
مختلفة القنصات الجوية وعن
صعد الطرق وقد زود بالاجهزة
الحدث الحديثة ويعتبر مرجعا لعدد
من التحاليل التي لا يمكن اعادة
المختبرات الالهية وكذلك يحتوي
على بنك لدم يقوم بخدمة المنطقة
وكليا ويجري ايلول على اثناء
مختبر البيرووات الذي يعتبر الاول
من منطقة الخليج .

كما يفتح قسم جراحة الاطفال
التي يعتبر من احدث الاسام
الضافية التي انشئت في المستشفى
يحتوي على ٧ سرير وقسم اخر

في مكة المكرمة

مكة المكرمة / عبدالعزيز غزالي

صرح مدير فرع وزارة التجارة بام القرى السيد فؤاد محمد بأنه خلال هذا الأسبوع تقرر خصص ماخازين تبديت عدم تسفح الخبز كد اخذت تبديت على ثلاثة مغازير تسقيت بالنظافة والوزن كما اضاف بأنه سيعقد قريبا اجتماع لأصحاب المظاريف والقران الخبز ليحث معهم موضوع العون واتباع التعليمات التي ستوضع تكون بمثابة حياية للمواطن من التسلاب في الوزن - وقد اهاب السيد صاحب المظاريف اتباع التعليمات وتسفح الخبز واي مخبر لا يقيده الخبز على الوجه المطلوب سيخصم عليه من موزنة الموزنة -

فروض البنك الزراعي
بشقراء للمواطنين

○ جدة - واس - بلغ عدد القروض التي
منحها البنك الزراعي ببقراء بمقره للمواطنين
خلال العام الماضي نحو شهر شباط ١٧٢
قرضا بلغت قيمتها ٣٤ مليون و ٦٧٠ ألف
ريال وتشكل هذه القروض على
مكتبات بنوك والائتمانية مختلفة
ومصحات وملازم زراعية مختلفة

وصول ٢,٩ مليون
كيس شعير الى
موانئ المملكة

المناصفة بين العاملين لتقديم خدمات
افضل للمرضى وتقديرا للجهود
المبذولة من العاملين في المستشفى -

تعيينات في الشؤون الصحية بالطائف

● الطائف - عبد الحفيظ القامدي
تم تعيين السيد بهاء الدين قزلباش مديرًا لشؤون الأراضي والنقل بمديرية الشؤون الصحية والطب بالطائف على أن يكون رئيسًا للمجالس العالي بالشؤون الصحية بالطائف وعدير شيوخ الموقظين تابعين بالمجلس هذا.

للأمير سلمان والعاملين بمصلحة مياه الرياض

● الرياض - واس - أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض .. وكافة العاملين بالمصلحة على جهودهم الطيبة التي قاموا بها من أجل تنفيذ البرامج المرسومة للمياه وتعميمها

والحفاظ عليها من أجل خير المنطقة والمواطنين ..

● وتتمنى جلالاته حفظه الله في خطاب تلقاه سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز من جلالاته بمناسبة صدور التقرير السنوى عن أعمال برنامج صيانة وتشغيل مياه الرياض لعام ١٤٠٢ هـ .. تمنى للجميع النجاح والتوفيق .

١٠ الدمام - واس - تقوم بلدية منطقة الدمام حاليا بتفديد عدد من الشوارع الاشراية والحيوية بغطاءات مختلفة بالمنطقة

١١ وصرح رئيس البلدية زايد السكي بان

هذه الشوارع تتصل بمشروع صيانة وإتارة

طوارق وحدائق مدد الدمام واخر

والطيران وبقية المدن الاخرى التابعة للبلدية

منطقة

١٢ وبكروا بان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع

بلغت ٤ مليون وستة وسبعين الف واربعة

مئتين ريال وكذلك مشروع اخذ الدمامي

منطقة الدمام الذي يبلغ طوله عشرين كيلو

مترا والواقع على امتداد طريق الدمام الهياص

السريع وحى الكوريش وطريق رأس تنورة

الطيران وطريق اخير المذوح وطريق الدمام

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨</

[illegible]

اعلان

يعلن البنك السعودي الفرنسي بجهده الادارة الاقليمية عن مغادرة مكشوفه القيد / وديع محمد علي احمد السوداني الجنسية حامل القيد رقم ١٤٦٣١٢ تاريخها ١٤٠٢/٨/١١ الى الى السودان بتأشيرة خروج وعودة ... وقد فقد المذكور خلال اجازته جواز السفر رقم ١٤٦٣٠٢/١ وقد قام باستخراج جواز سفر بدلا عن فاقد برقم ٢٢٦٩٤٠ - تى صادر بتاريخ ١٨ سبتمبر ١٩٨٤ م مصدرة الخرطوم وقد قدم البنىا بتأشيرة برقم ١٧٧ تاريخها ١٤٠٥/١٨/١٢

«مرات» تعيش انجازاتها
وحضارية في مختلف

● مرآت - واس - تشهد مدينة مرآت تطوراً كبيراً في مختلف المجالات التنموية وذلك في إطار النهضة الشاملة التي تعيشها جميع المدن بمنطقة الحلفاء المحفظة ..

وقد تحدثت إحدى مرآت مديرات سليمان الحارث عن تلك النهضة التي تشهدها المدينة في التواحي الزراعية والصحية والتعليمية والتجارية وفي مجالات الاتصالات والكهرباء والنقل والسبلية ..

للوحدة ١٩٣٠

وأوضح أن المساحة الزراعية بالنقطة تقدر بـ ٤٧٥٠ كيلومتر مربع وأن عدد مزارع الفواكه والجوjob والفاكهة والحمضيات يبلغ ٢٢٥ مزرعة والفاكهة النخيل ٧٨ مزرعة وإضاف أن متوسط مساحة هذه المزارع يبلغ ٦٠ دونم مشيراً إلى أن في وزارة الزراعة يقعد المتعاينين القروض المالية والإعانات الزراعية ولا يوجد في هذا الفرع كمسحوق الحماة الزراعية وقسم للملاجئ والحماة

يقامه في مجال زبدة ترقة الزراعية في منطقة مرات توزيع ٢٢٢٢ قطعة من الاراضي .. وتم الانتهاء من انشاء اربعة مترع زراعية لانتاج السمك والاعلاف والدواجن بالإضافة الى سبعة مشاريع لثروة الغشاء والانتاج الاكبان .
و اشار المصاف الى انه يوجد بمدينة مرات مركز للرعاية الصحية يحتوى على اقسام للتخصصات الحاقية وكافة الاقسام العلاجية والاجهزة الطبية والمختبرات الصحية وغرف خاصة بتعليمات الجراحية للادفاعة النسي وجود فرع جمعية الهلال الاحمر ومركز للادفاعة النسي يشتمل على فرقتين للادفاعة والحمايات ..

الطرق والتشجير وإنشاء الف شاليه مخطط
الاحمام ومركز تجاري كبير ومرسى بحري
ومطعم وملاعب ترفيهية للأطفال وبرك
سباحة ومرافق للسيارات وقلي وشاليهات
اصافيه ومهيض طائرات اخليركبيتر
والترفيهية . كما تشمل ايضا مشايخ مختلفه
للغلفه والانارة والاصطفه بمنطقة الدمام
تتكلفه بلغت اربعة وثمانين مليوناً وستائناً
وسه وسبعين الفا وسبعمائه وخمسه وثلاثين
مياًل . وتشمل العديد من المخططات
والتدوير بالاصافه الى مجموعه مماثلة تشمل
مشايخ مختلفه بتكلفه بلغت ثمانية وعشرين
مليون وسبعمائه وسبعه عشر الفا وتسعمائة

٢٠ وذكر السكى ان المشاريع تشمل ايدى
مشروع انشاء وتسيير مطارات سوق الصفا
بالدمام بمبلغ تسعمائة وخمسة وثلاثين الف
و٦٣٦٦٠ ريالاً وكذلك مشروع صيانة شبكة
الأتار بالدمام واخر بمبلغ اربعة ملايين
وسعمائة وواحد وتسعين الفاً و٧٧٧٠
ريالاً .

٢١ كما تتضمن المشاريع انشاء مائة وعشرين
مظلة اخرى بشاطئ، نصف الفقر مجي
تسهيلاً لرأسه المواطنين كما تشمل ايضاً
شرايات ومخازنات للبيات على طراز
الشاطئ، بالاضافة الى ملاعب ترفيه
للاطفال ومركز ترفيه وفرع للبيات وكذلك
تنفيذ مشروع انشاء خمس دورات للبيات
في الحيء المدينة والشاطئ، بشكله
اجمالية بلغت تسعمائة وخمسين الفاً و٩٩٠
ريالاً . وكذلك تنفيذ تسير حدائق عام

● **جدة -** وأسـ : بلغ عدد المصانع المنتجة في المدينة الصناعية بجدة ١٤ مصعنا يعمل بها حوالى سبعة آلاف شخص إضافة الى سبعين مصعنا تحت التشييد ومائة وثلاثين مصعنا يهد أن تشغ أراضى لاقامة مبانيها .

● وذكر مدير المدينة الصناعية بجدة :
 مساحة اقلعها مليون متر مربع وبلغت
 مساحة الثالثة ٢,٥ مليون متر مربع
 ويجرى العمل حاليا في المرحلة الرابعة
 حيث أن منتصف هذا العام .

● وأكد مدير المدينة الصناعية بجدة :
 أن المدينة تملك البنية الأساسية اللازمة
 لمدينة تضم حوالى خمسة ملايين
 شخص .

اعلان

يعلن ناظر وقف على الشقيرى عن بيع قطعة الارض
القائمة عليها انقاص درويش حناوى بمحلة شعب عامر
شعبة الجن فمن له الرغبة فى المزايدة مراجعة مكتب
القار محمد عبدالله سان - اعتيسية - شارع عمر بن
عبدالعزيز تلفون ٥٢٣٨٦٥ مكة

تتمولة

المؤسسة العامة للموانئ

بين المؤسسات والشركات السعودية

تتمثل المؤسسة العامة للموانئ في طرح حيلة تقديم خدمات متكاملة لشاؤله البحري (شحن وتفريغ) وسيله جيران في منظمة عاتية بين الشركات والمستثمرات المصنعية من لعبها أو لدى شركاء لها عتية لائل من ثلاث سنوات في حيلولة شاوله البحري (شحن وتفريغ) في الموانئ البحرية وأن تكون قد قامت بتجارب مستقلة حلا يخل من سيطرة ألق طرف من المنظمات شاعيا خلال اجتماع إسماعيل سادات الحوت

وتطلب وثيقة التكلفة التي تتضمن تعلمات تقديم الملاءم وشروط التعاقد وبما لا يخفى
وبإجراءها من أجل إدارة الإيقاف .
في ذكر أمير مرات في البلدية ففقت
١٩٥٤ و ١٢ مكرهوا بثلثت تكاليفها
يحيون على هذا في هذه
بلدية وشبكة مياه الديره
صناعية في مرات وقدمه وسوق
المرات

و حسب التحليلات التالية يجب أن يكون الغذاء مصحوباً بكمية إبتدائية من الماء (24) واحد في اللقمة من كمية السطوة بالإضافة إلى الزيادة الأخرى المطلوبة تماماً. ومن النظام من إستعمال الطعام الذي توجد به الحماض أو هو المصنوع بكمية إبتدائية من اللبن من الألبان يمكن الحرج من ذلك.

وتشمل تنفيذ سوق لحوه وخضار
بقه العامة بمرت واعمال السنته

انه قد تم توزيع ١١٤٩ قطعة ارض
بمئات و ٩٣٠ قطعة بقرصة و ٣٦٦

ب. توريغ ١٨٠ قطعة أرض من الخشج

المؤسسة العامة للتقانة

ص.ب. ٥١٦٢ الرياض - الرمز البريدي ١١١٨٨

شدة اتلفنون

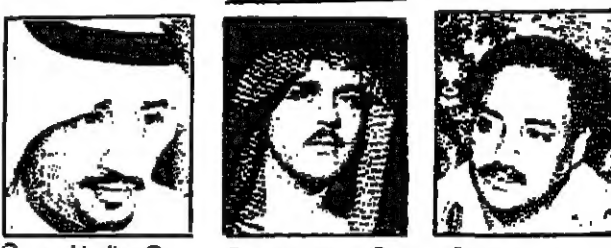
فنية ثقافية - كل يوم خميس
إشراف: أنمار مطاوع

الشعلان.. يضع النقاط على الحروف ويحدد المسؤول عن الخطأ



○ هاني فيروزى ○

الفتح الإصطاع الإذاعي.. هي ان يقع قسم التسيق في «عطب في».. كان يذيع حلقة فنية من أحد البرامج.. متى وقت طويل على مناسبه..
تماما كما حدث في الأسبوع الماضي.. عندما استمعت إلى برنامج وجها لوجه.. مساء الخميس الماضي.. وهو من أعداد الزميل هاني فيروزى.. وأخرج على العالوى.. كانت الحلقة عن شهر الحج والحجرات التي تقدمها مراكز الدولة لضيوف الرحمن.. وقد سبق إذاعة هذه الحلقة في الشهر الماضي..
حول هذا الخطأ ذكر الأستاذ محمد الشمسان مدير البرامج بإذاعة جدة البارزة.. ولم تقع الإذاعة بالأعداد التي لدولة الفنون وجهة نظر الإذاعة فقال: قبل ان تأسنى عن السبب فربما من تصد الاجراء اللازم لمنع تكرار مثل هذه الأخطاء مستقبلا.. شاكرًا لكم على العالوى فقد اوضح انه هو المسؤول ملاحظتكم القيمة..



○ محمد بن رجاى الحرف ○ عدنان باديب ○ خالد الحيسى ○

برنامج وجها لوجه

اليوم الساعة السابعة وعشر دقائق مساءً تداع من إذاعة البرنامج الثاني من جدة حلقة جديدة من برنامج وجها لوجه الذي يذيعه الزميل هاني ماجد فيروزى وحضور هذه الحلقة هم سعادة السيد محمد بن رجاى الحرف مدير الإدارة العامة للمرور والزميل عدنان باديب والزميل خالد محمد الحيسى المشرى على مكتب جريدة الرياض بمكة المكرمة..
وقد حلت الحلقة بالكثير من المرور وشهونه وشجونه وعن نظام المرور الجديد وكيفية تطبيقه.. الجدير بالذكر ان البرنامج يذيع به الساعة ١١ من صباح يوم الأحد.

عودة الحوج

وصل جدة يوم امس الأول قادما من شارك في تقديم العزاء لإسرة الفنان كامل القاهرة الفنان عدنان حوج بعد ان عبدالله المدرس بالمعهد العالي للموسيقى العربية والذي وافاه الراحل في الأسبوع الماضي..



○ عدنان حوج ○

سباغيات

بدأت إذاعة البرنامج الثاني يوم امس الأمام بإذاعة السباغيات الجديدة «ذكرى الأيام» بطولة محمد حجازي ومريم الغامدى.. السباغيات التالية.. التي تقرر إذاعتها بعد «ذكرى الأيام».. سباغيات الزميل محمد الراشد «بيت ولاكل البات» «أخرج أحد حجازي وبطولة مريم الغامدى ونجوى طنطاوى».. سب تأخير إذاعتها يرجع لطرف أخرج أحد حجازي الذي يستعد للسفر الى القاهرة بعد انتهاء عمله مع إذاعة جدة.

منتدى الصور الفوتوغرافية

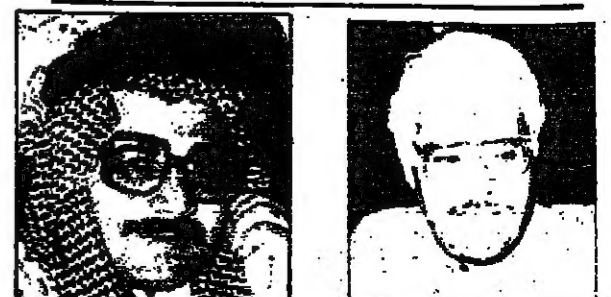
تستضيف العاصمة التونسية في الأسبوع الأخير من شهر أكتوبر الجاري منتدى علميا للصور الفوتوغرافية التي تبحث في صيانة التراث الأصيل والمعماري.. ينظم المنتدى العلمي جمعية صيانة مدينة تونس بالاشتراك مع اللجنة الدورية لتطبيق الصور الفوتوغرافية في الدراسات الهندسية.

مفاجأة البريحي

سجل الفنان حمدان بريحي مؤخرًا ثلاث أغان جديدة من لحنه وكلمات إبراهيم خفاجي وفوزى فيانة.. حمدان بريحي يذيع مفاجأة فنية يتكلم حولها.. ريثا يتنى من وضع اللبسات الأخيرة.

تطور المملكة

أخرج السعودي مهدي القاسمي والممثل المفضل لسليل «مذا تفتح الزهور» بسند حاليا لأصاح مسلل عمل.. يحكي قصة تطور المملكة العربية السعودية منذ نصف قرن وذلك من خلال قصة درامية عاطفية تتناول حياة ثلاثة أجيال.



○ جلال ابويهد ○ أحمد هاشم ○

تعيينات جديدة بفرع الجمعية بجدة!

عن الزميل المعيد جلال ابويهد مشرف «كل الفنون» بالمدينة، رئيسا للجنة الإعلانية بفرع الجمعية بجدة، والزميل أحمد صالح هاشم انتقل الى منصب مسؤول «الفيديو والصوت» في الأجهزة الفنية.. كما عين الزميل بسند وزيان القاسمي عضوا للجنة الإعلام والنشر بالجمعية.. (لا تعليق).

ميادة .. في الشتاء القادم



○ مانتع سيد الحية ○ ميادة الحارثي ○ عبدالله باشراجل ○

○ في الشتاء القادم تشدو الفنانة السورية الرقيقة «ميادة الحارثي» باغيتين من الحان سيد مكاوي.. الأولى للشيخ مانع سيد العية بعنوان «ثورة الشرق» والثانية للشاعر السعودي عبدالله باشراجل

حفلة الصناعات الوطنية بمكة المكرمة

● تقرر إقامة الحفل الختامي لمعرض الصناعات الوطنية ليلة الثلاثاء القادم وذلك بقاعة المركز الإعلامي بمكة المكرمة وقد اعد البرنامج المناسب واشتغل على العديد من الفقرات الهامة والجيدة مما يثبت قدرة الفنانين السعوديين بمواكبة الأحداث التنموية التي ترسم صورة مشرقة لبلادنا ..



○ محمد حنزة ○



○ ابراهيم خفاجي ○



○ سعيد بصري ○



○ فؤاد بشق ○

وسوف يشارك في الحفل عدد من الموسيقيين الكبار في فترة الإذاعة والتلفزيون مع بعض أساتذة الكلبة والتشغيل ... في رسم هذه الصورة الجميلة .. ومن نجوم الحفل الكاتب الفنان ابراهيم خفاجي والكاتب الفنان الأستاذ صالح جلال .. والكاتب والديرة الكبيرة مريم الغامدي بمشاركة هند شبيب وفؤاد بشق .. وكذلك مشاركة الفنان الكبير محمد حمزة والفنان القدير الشريف محمد المرصاوي .. الى جانب الملحنين ومنهم الملحن المتميز محمد شفيق ومن المتوقع مشاركتهم في الفرقة الموسيقية الفنان عديم مريد عبدالله ماجد واحد عتير وجال مرادى وطلال باقر ومحمد فدا ومحمد دوح سيف .. وعدد من النجوم ..
اما التلوحت سعيد بصري فسوف يشارك بتلوين من كلمات الفجاعي وهاني فيروزى - ولأول مرة تتجس لصوت الشجي عبد الله راشد بالحنان محمد شفيق -
ليلة الثلاثاء القادم موعدكم مع نجوم الفن السعودي ودورهم في التعريف بالصناعات المحلية ..

الوان الناس

● حلقة الأسبوع القادم من برنامج «الوان من الناس» التي تداع عصر الارباء القادم من البرنامج العام عن التفاف والمناقش .. البرنامج من أعداد لستحب عبدالله وأخرج عبدالرحمن الأحدي ..

الخليج والعالم

استضاف البرنامج التلفزيوني (الخليج والعالم) الفنانين الملحن محمد القيس والصوت الذنب على عبدالكريم وقد استعرض في اللقاء عدد من الجوانب الفنية والتواجد الفني ..
في الحلقات القادمة ..

الدينا حظوظ

● اجرت الجمعية يوم الاحد الماضي بروفة كاملة لمرسية «الدينا حظوظ» وقد حضر العرض اعضاء الفرع برئاسة د. رضوى ..

الحب عذبا

الصوت الجيد الواعد المثقف عبدالله رشاد تحصل اخيرا على لحن جديد من الفنان جميل محمود ومن كلمات الأستاذ ابراهيم خفاجي .. قال جميل محمود عن الفنان عبدالله رشاد ..
« حقيقة أنني فرح بهذا الصوت المثقف .. ولهذا قدمت له أغنية (الحب عذبا) من كلمات الأستاذ ابراهيم خفاجي ..

مسئولين

أخا

الاحمد اليميني والفن العربي إلى أين !!

○ في يوم هادي .. تسلطن فيه السمات العلية .. وتصلل الإوقات الجميلة الى عمر الانسان ، لتزبل الرماد والغبار عن الأزواح والقلوب .. فتحت تلك الشطة الحمراء المسماة His Master هيز ماستر «١٠٢» .. وحركت المندل لماء «الزيمرك» .. ثم وضعت الاسطوانة السوداء وبدأت في السماع .. «اسطوانات أدبون على الكهراء ، الأستاذ ابراهيم محمد الماس» وشرع الناس يشدو بأغنية «من عامل الله لا يخشى ولا يندم» ..
حتلي الانعام الى ذلك الزمان أو ربما أنها احتفظت هي بالزمان وروحه الى الآن .. أحسست باللحن يسري من قمة رأس تصوري والى اخصص قديمه وبفعل هذا التأثير وضعت اسطوانة اخرى لئلا تالسا وثالثة ، ثم بطء ابدلت الابرة وضعت اسطوانة عمر محفوظ غابة «قمري على الاغصان» واستمعت اليها ..

بعد كل هذا خرجت بذلك الاستنتاج « الذي سبق وان اشترت اليه » عن عمليات السطو بعيدة المدى التي يقوم بها الملحنون الخليون على التراث القديم .. وخلال الفترة القليلة الماضية بدأ التلفزيون من خلال تقديمه للأعمال الفنية في المنطقة الشرقية للتصرف عليها ، بعرض اغاني ينسبها للفنانين في الشرقية الى تراثهم القديم .. وهي الحان «الماس» وغيره من الملحنين القدامى مثل لحن «باغصن لابس قيصي» بيا المنطقة الشرقية تزخر بالتراث القديم الرائع .. وليست في حاجة الى الحان الآخرين ..

وبعد كل هذا «لأصح الا الصحيح» ويجب ان نسب كل لون من ألوان التراث الى اصله ومسقط رأسه .. اما مسألة «الدينا الحفبة» التي تمتد الى التراث القديم وادعاء تلحينها او ملكيتها فإن «الاذن الحفبة» لدى الكثيرين قادرة على وضع النقاط على الحروف .. بيد ان السؤال الذي نبحث له عن جواب .. أين الادارة التراثية على نطاق العالم العربي !!

وهل يدرى اصحاب التراث عن هذه السرقات الفنية .. او يسمعون عن تجريد تراثهم من مسقط رأسه ام لا !! ان كانوا لا يدرون فلنك مصيبة وإن كانوا يدرون !!
○ مقطع من أغنية « ابراهيم الماس» من عامل الله لا يخشى :

من عامل الله لا يخشى ولا يندم
مادام حيا ، يكون الله له حارس
○○○○○

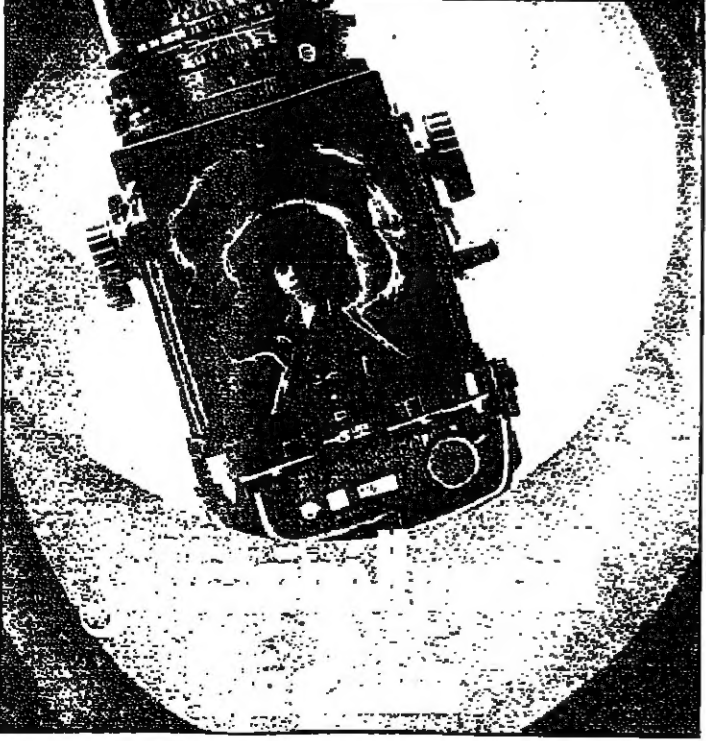
حقيق ماجد من البيض الغرد يسلم
كل وله قلب في بحر الهوا غاطس
○○○○○

الحب مسنوني من تاريخ ابونا آدم
لا بارك الله لقلب مامعه هاجس
○○○○○

ودعم

عبدالله في الطائف

● الطائف .. ذوة الفنون .. عبدالله القاسمي ، عاد الى الطائف مرة أخرى الفنان القسبي الكبير عبدالله محمد ليستقر بمدينة الطائف بعد أن أمضى أكثر من ثمان سنوات بالرياض .. وقال لدوة الفنون انني فكرت للعودة الى موطنى الأصلي « ومنجب » الفن والفنانين مدينة الطائف .. لألقي بها بقية حياتي لأكون قريبا أيضا من مهبط الوحي .. مكة المكرمة .. ولأنفرد أيضا لقضاء أوقاتي لأداء واجباتي الدينية .. حيث يقول انني الآن ابلغ من العمر سبعة وخمسون عاما .. المقربون من الفنان عبدالله محمد يقولون ان هناك اعمال فنية سوف تظهر قريبا ضمن اطار التعاون الفني بين عبدالله محمد وطلال مداح .. بعد اجتماعهم الاخير في رمضان من العام الماضي .. وقال عبدالله محمد انه يتابع الصفحات الفنية بالصحف المحلية وعلت ذوة فنون .. ان الزميل بجريدة الرياض فهد حسين السليمانى قام بحفل غداء وعشاء بطريق الجنوب للفنان عبدالله محمد والموسيقار غازي علي ربما ان هناك تعاون سوف يتم بينهما ..



محمد سعد عبدالله .. في الأسواق !

● صدر الديوان الختامي الأول للفنان اليمني الكبير محمد سعد عبدالله عن المكتبة الفنية .. التي يصدرها الزميل أحمد المهندس عن مكتبة الجيل بجدة - الديوان بعنوان « لهيب الشوق » إحدى أشهر أغاني الفنان ، ومن أكثر من مائة أغنية عاطفية شهيرة له تقني بها .. أكثر الفنانين العرب في الجزيرة والخليج الكتاب صدر في طبعة - أنيقة وجذابة - وغلاف ملون يحمل صورة المؤلف ، فالأصداء الأولى وان لم ينزل بعد الأسواق لاسباب طباعية ، للفنان الكبير محمد عيده - وأغانيه وبضوان (محمد عيده وأغاني في بحر الأماني) -
محمد سعد عبدالله .. غنى عن التعريف - بأغانيه والحنان وعطائه ..

نعم للإحترفاء بمحمد عبده لجنة من الصحافة الفنية للاعداد للحفل

□ لقيت الدعوة التي وجهها الزميل الأستاذ احمد المهندس للصحافة الفنية .. للإحفاء بفنان العرب .. محمد عبده .. تجاوبا من الزملاء المشرئين واخرين في الصحافة الخلية .. وقد ايد الجميع الفكرة .. وابدوا الاستعداد لإزهاها الى غير الوجود ، والإحفاء بالفنان الكبير في عطائه .. واعماله (محمد عبده) الذي استطاع ان يجاز بالآغنية السعودية الى مجال العالمية .. باشتراكه في الاحتفالات والمهرجانات الدولية .. وقد اقترح بعض الزملاء ان يكون الإحفاء به .. تقديرا لأعماله ونشاطه .. بداية للإحفاء .. ببقية فنانينا الذين

يواصلون العطاء .. والإبداع الفني وان تكون سلسلة الإحفاء .. رابطة لتكاتف الأسرة الفنية .. ودافع للزملاء من الإحتمام بهم وعطائهم .. والشكر ..

هذا وقد تشكلت لجنة خاصة للاعداد لحفل الإحفاء .. الذي سيشترك فيه بعض زملاء الفنان محمد عبده .. من الفنانين .. وفرقة الفنون الشعبية بجمعية جدة .. وأصدقاؤه .. وسبحي الحفل فقرات .. ومغاسجات .. فنية .. وشخصية .. ولجنة الاعداد مشكلة من :

○ فيصل بن فهد ○ محمد الشدي ○

— الزميل احمد المهندس ..
— الزميل جلال ابو زيد ..
— الزميل اغار مطاوع ..
— الزميل جد الراشد ..
— الفنان محمد سليم ..
— الزميل هشام عرب ..
— وسعدي للجنة .. محمد موعد ..

الحفل .. وقرائه وستشر .. ما تقدمه .. ويستجد غير الصفحات الفنية ..

وتخلها في فقرات الندوة فرصة لنشيد بالفكرة .. فالفنان محمد عبده .. وغيره من

الفنانين السعوديين .. يستحقون الإحفاء والتقدير منا .. صحفيين .. وجمهور ..

والتكريم الاكبر ان شاء الله من المسؤولين في جمعية الثقافة والفنون السعودية ..

القلمة .. والامل الذي تحقق لامل الفن والثقافة في بلادنا .. خاصة وان سمو الأمير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. لاخوان عن تقديم وتشجيع الفنانين والمثقفين .. وكذلك المسؤولين في الجمعية وعلى رأسهم الأستاذ

محمد الشدي رئيس مجلس ادارتها .. وكل احفاء والجميع بخير ..



○ محمد عبده ○

اقرأ الأسبوع القادم
ماذا يقول محمد طلعت عن «ابراهيم الخفاجي»

كل يوم

كلمات : هاني ماجد فيروزي
الخان : محمد شفيق
اداء : عبدالله راشد

إنتاج .. بلادو
الى .. بيه
هما .. ايه
بس ..
بالتشجيع .. اجادو
في المعامل ..
والمصانع ..
لكل عامل ..
جهد رائع ..
كل يوم .. بنى ونعلى
شاهد جديد ..
فرح القى المستحيل ..
في المعامل ..
والمصانع ..
لكل عامل ..
جهد رائع ..
كل يوم .. بنى ونعلى
ياسلام ..
لو كل .. واحد ..
يشترى ..

كل يوم .. بنى ونعلى ..
صرح ..
نفاخريو .. الزمان
كل يوم ..
إنتاج .. محلي ..
يعطى اولادى .. الأمان
في المعامل ..
والمصانع ..
لكل عامل .. جهد رائع ..
كل يوم .. بنى ونعلى
شاهد جديد ..
فرح القى المستحيل ..
في المعامل ..
والمصانع ..
لكل عامل ..
جهد رائع ..
كل يوم .. بنى ونعلى
ياسلام ..
لو كل .. واحد ..
يشترى ..



حامد خلى

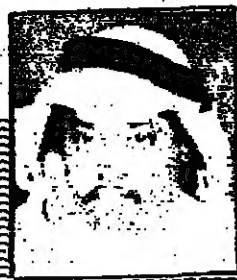


عادل امام

من أوراقي

القصص

يكسيرا : أحمد المهندس



صباحة مخطوبة .. منذ عشر نياما ! فضيحة فنية .. في موطئ الإيقاعات العبرة !

قليلون هم الذين يعرفون ان الاغنية الجنية (صباحة) التي تصاحبها الاسن .. ويتغنى بها الكثير من المطربين والمطربات .. اعجاباً .. وتلبية لرغبات المستمعين .. والمعجبين .. ليست جديدة التأليف والمغنين .. وان اشتهرت بسرعة في السنوات الاخيرة فغير الاغنية اكثر من عشرين عاماً .. وهي ليست اساساً اغنية .. تحمل مقاييس الاغنية العاطفية المتعارف عليها .. بل كانت عبارة عن ازاهج شعية ترد في الافراح .. في موطئ الاصل محافظاً (شبهه) بالبن الجينية حيث كانت السورة في الافراح وحفلات السمر .. يردن :

«سامحوني» اذا أغضبني ابي بعض المستمعين !

محمدة خان

«سامحوني» .. لأني اعود لموضوع سبق وان كتبت حوله .. وحقق نجاحه المرجو .. وان غضب بعض المستمعين .. ولكني ولي كلمات موجزة .. اود التاكيد - ليضهم - بأنني عندما اذيت برأيي في فكرة الصباح فرع للجمعية السعودية للثقافة والفنون .. بأمر القري .. لم يكن القصة الاثارة .. والكاتبه بالسبب خالف تعرف .. كما تصور البعض .. او تخيلوا .. ولكني وبعداً عن التشجيع .. وجب الذات .. تساملت لماذا الفرع .. وما الجدي منه .. وفيه الفرع الجاوة تعالي من نفس في الشاغل ؟ فافترحت ان يارس ابناء مكة المكرمة الإخلاء .. نشاطهم الطاقية والفنية من خلال فرعي الطائف وحدة .. اللذان ليعيدان مسافة .. عن اشراف الباق .. واناسا البقيين .. وحي لاتصاعف في الكم .. من الماي والسوطين

صباحة خطيبا نصيب
رغبانه وابوها غلب .. اخ
وكان اللحن الصباحي شعبي بسند .. بالتصديق والعلل .. والزغائد .. لذلك اطلق على الاغنية .. مسمى الازاهج الشعية لانها لم تخرج من نطاقها .. وقد اعجب الصالح فردي بركات .. بالكلمات .. القصص .. والشعبي واذناب اليها الكلمات الجديدة المكمله للاغنية .. وجعل صباحة محوراً اساسي .. ولوحيا لفراق الحبيب ..
اول من ضاعا بالسلبا الجديد الفنان سعيد عبدالنسيم .. وتزوج وموسيقى جنية .. وان لم تلب الاغنية الزواج الذي تلقاه هذه الايام .. وبعد ذلك ضاعا اطلب الفنانين في الجزيرة العربية والخليج حتى اشتهرت لسرعة ايقاعها للمز .. ومضمون كلماتها الشعية البسيطة وموسيقاها الرقيقة .. التي لم تبد عن الاصل والجذور .. المنزج بالشم الشعبي ..
وقد استمر الاغنية في السرح الكهني .. شهرها .. وفوجها بين الجماهير .. فسلوا مسرحية تحمل نفس العنوان ..
والشيء الذي لم يره .. الخمين حتى الان .. والذين كانوا يجهلون ان مؤلفها هو (فريد بركات) كما عرفت .. وسأكون عنه ..
لماذا اوجبت الاغنية ضمن صفحات ديوان الشاعر الثاني التي للمؤلف عداوة هادي سبت .. رغم انها ليست له اساساً ؟! اما كلمات الاغنية .. مكتملة .. فتقول :
صباحة خطيبا نصيب
رغبانه وابوها غلب
وسرى الليل بالعاشقين



سمير على مرتضى

الفنان والمعاينة

أود ان اثير قبل ان ابدأ في موضوعي الى ان اسم الزاوية «أفانين» كانت سابقا للزميل الأستاذ احمد المهندس وقد كتب تحتها منذ ثمان سنوات في عكاظ والجزيرة والبلاد والشرق الأوسط وتيمناً بنجاح الزاوية كتبت تحتها مع الاعتذار .. سؤال اطرحه كثيراً بيني وبين نفسي وهو : لماذا لا يوجد لدينا سوى طلال مداح ومحمد عبده ؟ ولماذا خلال عشر سنوات او اكثر لم تظهر لدينا موجة واحدة تستحق ان نفتخر بها .. كل الذين ظهروا اصحاب اصوات متواضعة لا يستطيع اداء جبه المقامات .. ولماذا الاخلاص في الفن معلوم عند جميع الفنانين ؟ فاذ كان احدهم لديه بروفة اغنية وفي نفس الوقت لديه موعد تميز فلا أشك انه يضحي بالبروفة من اجل التجارة ..
وللجابة على سؤال الأول وهو لماذا لا نملك غير طلال مداح ومحمد عبده - أقول بان مجتمعا مليء بالمواهب الفنية التي تحمل طاقات نادرة ولكن تتعرض هذه المواهب اما بسبب الظروف الاجتماعية .. او بسبب اهمال صاحب الموهبة في رعاية موهبته .. او بسبب قلة الكبار للموهبة ذاتها .. فربما للمحتج لايعلم نحو المواهب الصاعدة .. واهم من هذا وذلك هو ان الموهبة بحاجة الى معانة .. الادباع لدى الفنان لا يخرج منه بين احتسان السعادة وزغد العيش - الادباع لا يخرج الا من بين أعمدة الحزن وأحاث الألم والخمران .. وفنون لك عن العذاب وهم لا يدركون معاه .. ويشدون لك الحراما وهم ابد ما يكونون عنه .. الحياة الرغيدة طمست نوافذ الادباع الفني للديم .. واصبحوا اصواتا تقول علاناً .. ولذلك فإن سر نجاح عبدالحليم حافظ كان في ادائه العميق للكلمة .. وصوت العذليب الاسمر بالمقاييس الفنية ليس بالصوت الكامل - بل صوت متواضع ولكن المعانة الحقيقية والاحساس العميق بمعنى الحياة كان وراء نجاحه لا أقول لفنانا اخرجوا من بيتكم الفخمة واسكوا اكواخاً ولكن أقول لهم : لائلهنا وراء الماد والمال فانها تطمر الموهبة شيئاً فشيئاً ولا أشك في ان كثيراً من المواهب الصاعدة طمرتها المادة ..

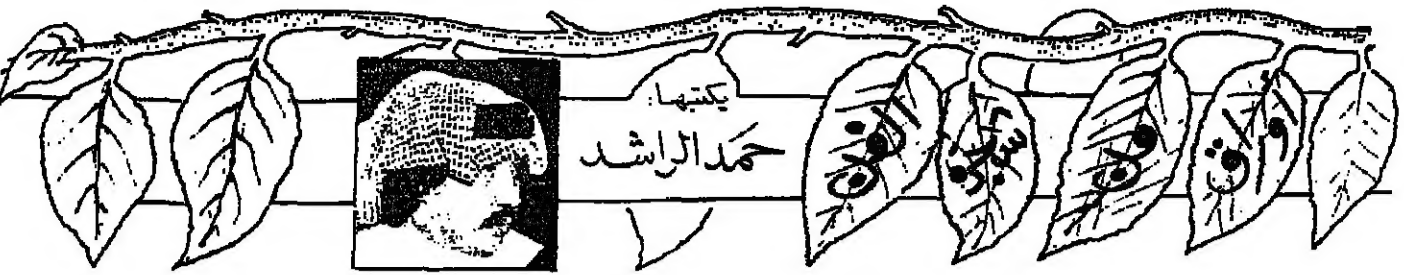
صباحة تحب الحبيب
ماترى بوزن الذهب
وسرى الليل بالعاشقين
صباحة أبوها عديد
يفاهها لأن النصيب
وسرى الليل بالعاشقين
صباحة تحب الحياة
ماتحب الحسب والنسب
وسرى الليل بالعاشقين
صباحة تحب النهار
تستشق هواه الرب
وسرى الليل بالعاشقين
تمنى تلاقى الحبيب
من بعد الكد والتعب
وسرى الليل بالعاشقين
«فضيحة صحفية»
فضيحة صحفية .. فية .. انكبنا مراسل جبهة المدينة الفراء .. في مدينة الفنون وموطن الإقتاعات للفن .. والمميز (جاذبان) اسماعيل احمد اسماعيل ..
قد نفل حريقاً لقاءات فية اجراها تلفزيون اليمن في برنامج في اسمه مسودة مع فنان كان يقدمه عبدالقادر خضر اسويماً مع الفنانين محمد مرشد ناصي .. وميثل غلوي .. وغيرهم .. وذلك عن طريق اشرطة الفيديو .. كما يبدو .. وبدلاً من ان يسب الحديث لمصدره كتب بأنه أجرى الحوار معهم ؟!
وكما تنوع منه الأخذوا .. ولكنه لم يفعل .. الاثر الذي دعانا للفت نظره .. خاصة وانه يعرف بأنه ليس الوحيد الذي جاهد تلك المقامات عبر الفيديو .. وس ؟!

جمعية الثقافة والفنون بالريام .. تحيي حفلاً لأسبوع النظافة

« ٨ ساعات عمل »
وعودة مرة اخرى الى المسرح حيث قدم شباب قسم المسرح بالجمعية مشهد تمثيل بعنوان (٨ ساعات عمل) وهو من تمثيل كل من :
مهدي الخصاص .. فهد الديسي .. خالد السيد .. بسام السيد .. علي افندي .. ابراهيم الحمد .. سعد الحزني .. جد العنان .. عبدالعزيز الصاخ ..
وهو مشهد تمثيلي يحاكي بعض مواقف الاحمال الناجمة عن بعض العمال الغير مباليين بنظافة بعض الاحياء السكنية .. تلا ذلك فقررة شعرية لفرحان الدوسري وقيل ان يسدل الستار على آخر فقررة من فقرات الخفل قدم المطرب سعد الشهاب اغنية سامية بعنوان «عرش الحبة» .. وهي من الخان المطرب نفسه وكلمات ناصر الريعان ويقول مطلعها :
كيفك على عرش اغنية اعطيني وانا على خيوك من العام مجروح وقد نجح الفنان الشهاب في ادائه هذه الاغنية حيث امتازت بالباعها الغدوي بعدها اسدل الستار على فقرات الخفل حيث شكر سعادة رئيس بلدية منطقة الدمام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام علي حسن اعينامها وتقاربها السريع مع كل ماتوجه اليها من دعوات من قبل المشايخ الحكومية بالمنطقة من اجل المشاركة في بعض المناسبات الخاصة بها ..

لقطة من مسرحية (٨ ساعات عمل)
وعقب انتهاء تلك الفقررة الغنائية قدم الممثل خالد العبدوي مشهداً تمثيلاً صامتاً وهو عن فكرة عداوة الباروت .. حيث يعرض هذا المشهد مدى عناية البعض بنظافته الشخصية خلال اسبوع النظافة وما ان تبدأ ايام هذا الاسبوع بالتلاشي حتى يقل الاهتمام بالنظافة ..
الفنون الشعبية
بعدها قدم افراد فرقة الحمر الجوية للفنون الشعبية التابعة لفرع الجمعية بالدمام .. لوتين من فورتا الشعية المعروفة في الخليج وهي :
العرسة النجدية .. القادري .. تلا ذلك فقررة ايات شعرية نبطية هاشم السيد ابراهيم عن النظافة وفوائدها .. ثم قدم «السليمان» عريف الخفل الممثل عبدالعزيز الصاخ على انه شاعر وسوف يساهم بقصيدة عن هذه المناسبة .. وكانت القافية اكر

محلولة عن النظافة
وكعادة الملتحقين ابراهيم السليم ومشاركاته بعض الملتحقين اخادقة قدم الفنان المذكور ملحوظا هادفا عن النظافة من كلمات محمد رجب ولحن صالح الشهري ..
وتقول كلمات المثلح الأول من هذا الملوح :
النظافة من الايمان
في اللباس واللسان
هي للصحة ضمان
لو عرفت قيمة حياتك



عبدالله الجوهر .. جاعي بريد في مسرح التلفزيون!

تكرم محمد عبده .. بادرة جديدة بالاهتمام!!



● بكر الرشيد ●



● عبدالرحمن منصور ●

مسئلات النقد

● ما يهتبه التلفزيون في الفترة الصباحية من مسلسلات يحتاج لوقت طويل لا سيما في الساعات الأخيرة - فلهذه التوعية من المسلسلات حافلة بكل ألوان النقد والهم والعلن - وما يتفرع عنه ويشتبه اليه وكأنه قدر مكتوب على المشاهد - لابد وان يتلقى به كل صباح - كجولة الاطوار اليومية - ما لا يقل عن نصف ساعة في الفترة الصباحية - مسلسلات اليوم والنك - واحداها ام الياس ٢٢ لم تكن مسؤولة في التلفزيون لاصدرت امرا بإيقاف المسلسلات التي تعرض في الفترة الصباحية لاسيما اذا كانت من نوع غشوات القبطان وام الياس - فاما ان تعرض بدلا منها (مسلسلات كوميدية صادرة) سبق عرضها فليجيب المشاهد على استقبال يومه بايجابية واما التوقف عن (الاحاف) فالمشاهد في كل صباح بمسلسلات النك - فلا يكلف الله نفسا الا وسعيا - ثم من قال ان الفترة الصباحية لابد وان تتضمن مسلسلا يوميا ٢٢

نعم .. لتكريم الفنان محمد عبده

● الفكرة الجيدة التي أطلقها الزميل العزيز أحمد الهندس للاهتمام بالفنان محمد عبده من خلال حفل تكريمي يقام بهذه المناسبة - جديرة بالاهتمام والرحابة - ونحن هنا في قلوبنا ندعو لزيد - هذه الدعوة للاهتمام بالفنان محمد عبده مع الألفية السعودية المئتمنة علينا وعربيا - وتنتقل لتتبعها في أقرب فرصة - لاسيما وان انتداب الأمير يعيش هذه الأيام في أوج تألقه وبهجه - ولا اعتقد ان هناك طرفا أكثر ملاءمة ما من عليه الان للاحتفاء بالفنان محمد عبده الذي قدم ولا يزال للألفية السعودية الكثير من الإسهامات الفنية الرائعة والمبدعة - فليس بنا ان نتصان بما - مسجوع وفنانين وسوويون لرد بعض الجيل على الفنان الراحل الذي اهدى على نفسه عهدا ان يكون سقنا للجزيرة - وبالباب المرفوع الذي يقدم بأعذب الانغام - فيبدأ حياتنا انما وطيبا

أهل أبو زيد

● اختيار سائب - وخطة ناجحة لباركيا من لوبيا فازميل العزيز جلال أبو زيد الذي صدر مؤخرا قرار تعيينه رئيسا للجنة الاعلام والتشجيع الثقافي والفنون ويبدو أهل لهذا المنصب الصالح - وهو غير من يقوم بهذا الدور الذي يتطلب قدرات وشجرات خاصة ويقدّر ترحيبنا بالزميل أبو زيد بقدر ما نتطلع لفتح صفحة جديدة بين الصحافة الفنية وجمعية الثقافة والفنون بهذه تتسع من خلالها دائرة التعاون وتتدفق روح الأسرة الواحدة لصالح الحركة الثقافية والفنية في بلادنا

حديث الذكريات

● نبح - حديث الذكريات - التلفزيوني بدرجة جدا وهو يطبع إلى خطايا فالفكرة تدرس لوبا جديدا أهدى بها الهبة وتضمنها اللقائات الجالية ذات الهوية الاعلامية والبرامج بتروية عرصة الذكي وأسلوب تقديمه وبشراهة جديده يستحق ان لنسج له مكانا في لوبيا - مسلة البهجة الماضية - والتي استفاد خلالها من الذكاء المتجدد أمين قلان الاستاذ عر عبده كانت شيقة وممتعة - ولا اعلم اذا كنا مشاهدين غدا - الجزء الثاني منها ان سيكتسب بالجزء الذي عرض والذي لم يتبع لهم المقاهد - تشايتا لأجح قلان العزيز من التوفيق ولبرنامجه المزيد من النجاح

● جميل من الفنان - المغرب - ان يقدم اغاني بعينها في كل مناسبة كوسيلة لترويجها وذوبها وانتشارها - من اطار من (الخدمة الفنية) لهذه الاغاني - وهو تقليد قديم يحرسه الفنانون عليه دالما ولا يتقرب عليهم - ولكن الاجمل بالطبع عدم التركيز على اغاني معينة نضائية او دين

بكر الرشيد .. هزوزة في بستان الكشون

وان لم ينع منها سوى حلقات معدودة - من هذه البرامج التي تلقت انتباه المستمع وتعد منه صدقة حسنة برنامج - فادي الاذاعة - الذي يتناول البرامج من منزله

ودون ان يشعر الى داخل استديوهات الاذاعة يتابع ويراقب ويصيح جري الاذاعة من الداخل - كيف تسجل البرامج ٢٢ كيف تعد ٢٢ المراحل التي تسير بها قبل ان تنطلق عبر الاثير - البرنامج كثيرا من جيد اسلوبا وتقديرا واخراجا - وان كانت فكرته ليست جديدة

باقة ورد

● جاسم المشان في البرنامج الانساني - الاجتماعي الرقيق الهادئ (باقة ورد) - يتناول بمراحل على جاسم المشان (لحيت الاضواء) وجاسم المشان (مساهم في)

الجوائز .. لمن يدفع اكثر

● تأدية الجدي - في فيلم - العادة - لفاتة درجة عاشر - واشرف فوس في هذا الفيلم - مخرج (عادي) والجوائز التي حصلها الفيلم في مهرجان دول البحر الابيض المتوسط الذي استضافته الاسكندرية منذ فترة غير قصيرة - جوائز غير شرعية - ومعلومة الشن - كما كتبت ذلك الصحافة الفنية المصرية بالدور الذي قامت به تأدية الجدي - في فيلم - العادة - ليس سببا او مبررا - ويستثنى لاي مسلة مبتدئة ان تجسد بمسك اكثر - بعيدا عن المباشرة والافعال - ولو كان هناك اضاف - لافازت بالجائزة - فالتأدية مديحه يسرى - هذا التلاعب بين المشتركين في توكيم الفنانين يؤكد ان هذه المهرجانات لا تسجل من بيع جوائزها من يدفع اكثر - وهو ماسبق وان اعلنه عادل امام في غير مناسبة ولم يصدف احد -

التشجيع قواعد واصول

● تشجيع اذاعة البرنامج الثاني للبرخين الجدد يجب ان يكون محسوبا بيزان دقيق فالافراط في التشجيع لا يجني على برامج الاذاعة وحسب وانما على المخرجين الجدد - لا ريد هنا ان اذكر اسما معددة منها للاخراج



● أمين سلطان ●



● محمد عبده ●



● عبدالله الجوهر ●

سوت حين قريش وقتبا له يستقبل باهر بدونه في لقاء - التاج - فالجناح الاول (الاحداث) وحده غير كاف للتعلق - هذه قاعدة لتليفزيونية معروفة - فلا بد من الجمع بينهما بنسب متساوية - تقول ليلو الماعلة

كل جديد .. وأسلوب التقديم

أسلوب التقديم - الجناح الثاني - الذي لا يستطيع اي برنامج لتليفزيوني ان يخلو بدوره في لقاء - التاج - فالجناح الاول (الاحداث) وحده غير كاف للتعلق - هذه قاعدة لتليفزيونية معروفة - فلا بد من الجمع بينهما بنسب متساوية - تقول ليلو الماعلة

أحداث العالم

ولان الشيرة والبشيرة يذكر كما يقولون فان الدكتور محمد كامل خطاب مقدم برنامج (أحداث العالم في اسبوع) مطالب هو الآخر براجعة طريقة تقديمه - فيوز الراسي - مرة في ٢٠ دقيقة) يشتت ذهن المشاهد ويصرفه عن التركيز - فضلا عن بطله الشديد في الترامه

بكر الشدي .. الزهرة الوحيدة

● منذ ان طرق الفن بابا الراعي - ومنذ ان عرف فنانونا - فن التشكيل لم يسجل التاريخ بزوغ نجوم سوريين في الكوميديا سوى مسلا او اثنين - يسدون على عدده اسباب اليد الواحدة - فطنتا ليلو ويندر ان تشاهد مثلا سعديا غيث الدم والظلم بالظفرة - بالسياسة دون تكلف - الفنان بكر الشدي موهبة متجددة بالظواهر وان لم يقدم للساحة الفنية حتى الان - واحد على عشرة - مما يفتقر في افعاله من مواهب وقدرات - ميزة بكر الشدي الصديق العزيز - انه فنان مبدع تراجيديا وفديا وان كنت افضل رؤيته دائما بالثوب الكوميدي - فنحن بأسس الحاجة لظواهر وإدبنا وفيه فنان عظماء المشايخ التراجيديين - بكر الشدي الكوميديان هو الحسنة الوحيدة لبرنامج (من كل بستان شوكه غفرا) - (زهرة) فاللقرة التي يقدمها هي احلى ما في الاغشال منها الى اجل غير مسمى - وفي موقاف لا تغفل من الطرفة واللمح

نادي الاذاعة

● البرامج الاذاعية الجديدة الناجمة كثر من الرولة الاولى - تتلق طريقها بنجاح الى قلوب المستمعين بكل سهولة ويسر - حتى

● حين احمد - الصوت الجديد القديم الذي قدمه مسرح التلفزيون - حلقة - الفيس - الماضي - اذ بها لا ينع مجال للشك انه بحاجة الى فترة طويلة حتى يتأهل لصفاء الطربيع الناشئين - اداء رتيب وصوت مجرد من الاحساس - نفس الطربيع السابقة لهدايا للفنان - حين قريش مع التوعية - ولا ادري على اي اساس امتدح الفنان محمد عبده

لا مجاملة في الفن

● حين احمد - الصوت الجديد القديم الذي قدمه مسرح التلفزيون - حلقة - الفيس - الماضي - اذ بها لا ينع مجال للشك انه بحاجة الى فترة طويلة حتى يتأهل لصفاء الطربيع الناشئين - اداء رتيب وصوت مجرد من الاحساس - نفس الطربيع السابقة لهدايا للفنان - حين قريش مع التوعية - ولا ادري على اي اساس امتدح الفنان محمد عبده



يشرح جعمان يظهر على المسرح حيث يبدأ في مخاطبة سويلم فيبدأ الدهر والخوف على وجه سويلم ويظنرا لحرس سويلم جعمان حيث اتاه في ليلة العيد لكي يذكره بظلمه وحقدته للناس ويخبره بان هناك ثلاث ضماير سوف يقومون بزيارته وعليه الاخذ بما سيلونه عليه حيث اصالح احدى الجمعيات الخيرية - وشير العبد الماضي (ابراهيم الحد) وشير العبد الحالي (بسام السيد) حيث يظهران على هيئة حلم ليذكروا بافعاله (احمد) لوى الجصاص على قدميه ويذا بطولات حقيقية نسر اخوته فيخرج الجميع بشقاء (احمد) من الظلم

وهكذا تم الفرقة منزل حمد ويبدأ الاطفال في الفناء فرحين مستبشرين



● حين احمد - الصوت الجديد القديم الذي قدمه مسرح التلفزيون - حلقة - الفيس - الماضي - اذ بها لا ينع مجال للشك انه بحاجة الى فترة طويلة حتى يتأهل لصفاء الطربيع الناشئين - اداء رتيب وصوت مجرد من الاحساس - نفس الطربيع السابقة لهدايا للفنان - حين قريش مع التوعية - ولا ادري على اي اساس امتدح الفنان محمد عبده

لا مجاملة في الفن

● حين احمد - الصوت الجديد القديم الذي قدمه مسرح التلفزيون - حلقة - الفيس - الماضي - اذ بها لا ينع مجال للشك انه بحاجة الى فترة طويلة حتى يتأهل لصفاء الطربيع الناشئين - اداء رتيب وصوت مجرد من الاحساس - نفس الطربيع السابقة لهدايا للفنان - حين قريش مع التوعية - ولا ادري على اي اساس امتدح الفنان محمد عبده

وتصير تجاه موظفيه ومن ضمن هؤلاء الموظف (حمد) حمد المشان الذي شكل ثنائي ناجح بينه وبين ابراهيم السويلم واستطاعا ان يهزوا على اصحاب الجمهور - وبعد ان يكبر ابن الاخت (ناصر) ياتي الى مقر مؤسسة خاله لكي يطالبه بمحقوقه وحقوق والده ولكن سويلم ينكر ذلك - ويقول انه ليس هناك اي حقوق لك ولوالدك - وان كل تلك الاموال ملكه - لا يملكون منها شيئا

ولكن «ناصر» يحاول مرارا لكن دون فائدة ويسلم الامر له - بعدما ياتي الموظف «حمد» ليخبره سويلم بوجود شخصين في الخارج يريدان مقابلته في ثمة موضوع ونظرا لحرس سويلم وحيه للمال وذلك باعتقاده ان الذين الشخصين جاءا بقصد الدخول في مناقشة ما .. او غيرها ولكن حمد يخبر سويلم بانها جاءا بهدف طلب موعة ومساعدة لصالح احدى الجمعيات الخيرية - وما ان يسبح سويلم بموضوع المساعدة حتى تتغير ملامحه ويتظاهر انه لا يملك شيء وان جميع امواله ذهبت في رواتب موظفيه فيطلب من مندوبى الجمعية الخروج وانه ليس على استعداد لتقديم اي مساعدة لجمعيتهم هذه - وبعد مرور لحظات من خروجهم ياتي سويلم وحيدا حيث بدا عليه الارهاق من جراء هذا الجهد ثم تطفئ الانوار فيتحيا لسويلم ان صورة جعمان الملقة على الحائط تتحرك .. واذ



● لقطات من المسرحية ●

لعينيك ارفع راية

(تكم) طاهر حسين

أحالة كثيرة تدور في ذهن .. وتحتاج الى إجابة

● بعيدا عن الانتباه .. هل نحن جادون في دعوتنا الى الارتقاء بالموسيقى والفناء المحليين ٢٢ هل الاماليب الموسيقية والقوالب الفنية المتداولة حاليا (نفيا وكلمة) مواكبة لما تحقق من انجازات تنموية شملت شتى مجالات الحياة وبالنات في العشرين سنة الماضية ٢٢

هل المسرح الفئاني الذي يقدم من خلال الاذاعة او التلفزيون هو المسرح الذي نشده جميعنا فنانون ومسؤولون ٢٢ هل العلاقة القائمة بين الفنانين وبين جمعية الثقافة والفنون وبين الفنانين والجمعية ومسائل الاعلام من جهة أخرى مثلى كما نأمل ٢٢

ماذا يريد الفنان من الجمعية والعكس ٢٢ ماذا قدمت له والعكس ٢٢

كل هذه المسائل واسئلة كثيرة تدور في ذهن وتحتاج الاجابة عليها الى شيء من الصدق والموضوعية وسعة الصدر والترفع عن الحسابات التي ترافق (أحيانا) بعض ما يطرح من اقتراحات التصدي منها (وقد يصلح المطار ما أفسد الدهر) مجازا لا بأس من

● بعيدا عن الانتباه .. هل نحن جادون في دعوتنا الى الارتقاء بالموسيقى والفناء المحليين ٢٢ هل الاماليب الموسيقية والقوالب الفنية المتداولة حاليا (نفيا وكلمة) مواكبة لما تحقق من انجازات تنموية شملت شتى مجالات الحياة وبالنات في العشرين سنة الماضية ٢٢

هل المسرح الفئاني الذي يقدم من خلال الاذاعة او التلفزيون هو المسرح الذي نشده جميعنا فنانون ومسؤولون ٢٢ هل العلاقة القائمة بين الفنانين وبين جمعية الثقافة والفنون وبين الفنانين والجمعية ومسائل الاعلام من جهة أخرى مثلى كما نأمل ٢٢

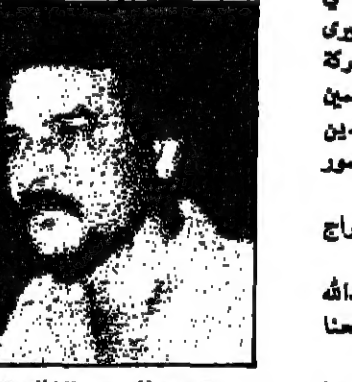
ماذا يريد الفنان من الجمعية والعكس ٢٢ ماذا قدمت له والعكس ٢٢

كل هذه المسائل واسئلة كثيرة تدور في ذهن وتحتاج الاجابة عليها الى شيء من الصدق والموضوعية وسعة الصدر والترفع عن الحسابات التي ترافق (أحيانا) بعض ما يطرح من اقتراحات التصدي منها (وقد يصلح المطار ما أفسد الدهر) مجازا لا بأس من

ليلة العيد ..!

● الدمام - اعلام الجمعية - على مدى ليلتين متتاليتين .. عاش جمهور المنطقة الشرقية يومى الاربعاء والخميس الماضيين .. مع أحداث المسرحية الكوميدية (ليلة العيد) والتي قدمها قسم المسرح بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام على خشبة مسرح المعهد الصناعي بالدمام

حيث شهدت المسرحية في عرضها الاول حضور جماهيري مكثف - من قبل مجبى الحركة المسرحية - والمسؤولين والمهتمين ورجال الصحافة والاعلام - الذين وجهت اليهم الدعوة لحضور عرض المسرحية الاول - والمسرحية من تأليف واخراج مصطفى عبدالغلق - وكتب مقاطعها الشعرية عبدا لله الباروت - وصاغها لحنا عبدالرحمن الحد



● مصطفى عبدالغلق ●

وفازوا في تقص ادوارها عددا من المشايخ المعروفين بالمنطقة الشرقية - وكذا بعض المشايخ الذين لازالوا في بداية المطوار حيث شارك هؤلاء المشايخ في تقديم فكرة السانبة مستوحاة من البيئة المحلية تمت معالجتها في قالب مسرحي متكامل وقد جسد هذا القالب المسرحي المشايخ التالية اسماهم وهم: ١ - ابراهيم السويلم في دور (سويلم) ٢ - حمد الشنان في دور (حمد) ٣ - خالد السيد في دور (ناصر) ابن اخت سويلم ٤ - خالد المبروى في دور (فراج) ٥ - ابراهيم بوشليب في دور (رجل) ٦ - عبدالعزيز الصالح في دور (رجل) ٧ - سعود العربي في دور (جيمان) ٨ - سلمان الزميل في دور سائق ٩ - محمد التمام ١٠ - مهدي الجصاص في دور السائق ١١ - سلمان السيد في دور ضيف العيد الطالع ١٢ - ابراهيم الحد في دور ضيف العيد الماضي ١٣ - شان بوحليقة في دور صديق ناصر والاطفال ١٤ - لوى الجصاص في دور (احمد) ١٥ - محمد المحروس في دور (جعفر) ١٦ - عباد البهيك في دور (نحمد) ١٧ - بدر الشيبان في دور (على) ١٨ - على الهليل في دور الطفل الفقير ١٩ - بدر المحروس في دور سويلم الصغير

وتدور الفكرة العامة لاحداث هذه المسرحية حول رجل اكل عليه الدهر وقرب وهو قانع في جمع المال دون ان يصرفه في سبيل الخير - والتصدق به على المحتاج والفقير وكذلك استغفله وجفمه حيث استطاع «ابراهيم السويلم» تقمص شخصية «سويلم» - البخيل وكان نجما ساطعا من النجوم التي تلاوت ليلة عرض المسرحية - مع باقي زملاء طاقم افراد المسرحية - وبعد وفاة شريكه «جيمان» سعود العربي في المؤسسة استطاع بجشعه وحقدته على الآخرين الاستيلاء على جميع ممتلكات شريكه جعمان وضما الى حصته ولم يكتف به كل ذلك بل تعداه الى ان يقوم بالاستيلاء على حقوق اخته وابنها (ناصر) خالد السيد الوحيد وذلك بعد وفاة زوج اخته من الاعمال الغير حسنة التي كان يقوم بها سويلم هذا الى جانب مايقوم به من ظلم ..



نيويورك - اقام النحات الامريكى
والفرد كروين معرضا لاصالة يقطن
في قلعة ميري لينيراتل في نيوتن
جسها بالجنات ويزور الضلالت مثل
الفهود والجنات -
تضمن المعرض كذلك عدة تماثيل
للراقصين والراقصات أثناء الحركة
«توبي» - التي اشتهرت بنحاتها
الشديدة - وقد درس النحات علم الانسان
واتجه نحو النحت حين اجد رسا
تقاسيم والفلسف - جسد الانسان
عالم غامض في التماثيل -

100

ت مكة المكرمة
 رتبة الإحاطة المدنية في مكة المكرمة
 من صولح من صالح الساعدي
 ابن دفر حقيقته نفسه رقم
 ١٠١٤ - ١٢٩٦هـ سجل
 قد فته
 ر علي بن يسلمه لإدارة الاحوال
 ومكة المكرمة او اقرب ادار احول مدنية
 مدنية الحقيقه واخافيا والعبث
 معاملا من قبل شر صاحبها بن
 الحقيقه
 رتبة الاحاطة المدنية في مكة المكرمة
 من صولح من صالح الساعدي
 ابن دفر حقيقته نفسه رقم
 ١٠١٤ - ١٢٩٦هـ سجل
 قد فته
 ر علي بن يسلمه لإدارة الاحوال
 ومكة المكرمة او اقرب ادار احول مدنية
 مدنية الحقيقه واخافيا والعبث
 معاملا من قبل شر صاحبها بن
 الحقيقه

والجاء بها
الكامل به

قالوا:
الى هذه
البلدان
المعقولة
○
فاذا لم يكن
حذف او
الخروجي له
حين ان
مخيفة
٢٧-٤١
فمن

[illegible]

نصوصه رقم ١٨٦٦٧ ولازم
١٨٦٧ سجل مكة المكرمة قد فقد
بخر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال
المكرمة او لادارة احوال مدينة
هذه الخيفطة واغفلها والى البت
صنعها من قبل غير صاحبها بعد
عليها النظام .
وسمى داخل عايد الخطاطي الحربي
في حقيقته نصوصه رقم ١٨٦٦٨
١٨٦٧ سجل مكة المكرمة
بخر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال
المكرمة او لادارة احوال مدينة
هذه الخيفطة واغفلها والى البت

[illegible]

يقول عليه ان يسلمه لادارة الاحوال
والكمركم او اقرب اذاعة اسوال مدنية
والهذه الحقيقة او اغصانها او الحب
صعابا من قبل غير
عليه الظنم .
والا لال احوال بمكة المكرمة انه
و منيع بن حسن بن منيع
خليفة الطنوس رقم ١٩٤٢٢
١٩٣٧٠هـ . حيث مكة المكرمة
من قبله الاسم
قرصه مستقبلا بعد الاضالة منيع
مستجلبا الهدي العنبي
راضة عن ذلك اليه مراجعة هذه
خبر من تاريخ نشر الاعلان واقه

[illegible][illegible]

...and the

کتاب:
عبد اللہ
المالکی

هذا وسكّن أولى ميايات المجموعة بين متخفي الملكية وتيالل يوم غد وهي مائة الاصح وسقام جمع الميايات على سداد رعاية الشباب بجده حسب المجدول المرفق .. ويصعد من هذه المجموعة لقرينات .. الف والاربعون الى الالف والاربون الباتية لبطولة كأس اسيا الامة .

حيث قسمت الدول الاسيوية الى اربع مجموعات وهي :

○ المجموعة الاولى وضمت سوريا وانغوليسيا وبنجلاديش وتايلاند وايران والفلبين .

وله اقيمت تصفيات هذه المجموعة في
جاكارتا باندونيسيا وصعدت منها كل من
ايوان وسوريا
○ المجموعة الثانية المملكة والامارات
وعمان ولبنان وسريلانكا ونيبال .
○ المجموعة الثالثة ماليزيا وكوريا الجنوبية

○ عبدالله عیاش

○ مٹیپ الجمید

يوما يلي اتساء الحكماء المشاركون في
اتات المجموعة وهم :
شاهد حكيم - ملقين سيوزا من الهند
جاسم مندي من البحرين
عناذ عمر من ماليزيا
سياسيان باب - تيدت سنجار من
فورا
فلان : ولد كلفت لجة الحكماء الرئيسية
من :

لم يتسن للعرب المشاركة في بطولة كأس الأمم الآسيوية الاولى
ثانية والثالثة والرابعة ..

ولذلك بسبب وجود فريق العدو الاسرائيلي الذي شارك في تصفيات البطولات واعتبارا من البطولة الخاصة التي اقيمت في تايوان عام ١٩٨٠ م شاركت الكويت العربية لأول مرة في نهائيات كأس آسيا - وقد مثل العرب في البطولة الخاصة منتخبات الكويت والبراق به أن يتمكن من تمييز التصفيات التمهيدية -

وفي البطولة السادسة التي اقيمت في ايران عام ١٩٧٩ م صعدت ثلاث عربية الى الادوار النهائية

وهي منتخبات العراق واليمن الجنوبية ، وقد مثل منتخب الكويت الى المباراة النهائية على كأس البطولة وخسر امام صفر ١ - ٠

اما البطولة السابعة فقد اقيمت في

بدأت بطولة الأمم الآسيوية لكرة القدم لأول مرة عام ١٩٥٩م وتقام بانتظام بعد كل أربع سنوات مرة واحدة بحيث تقام في السنوات التي تقام فيها الدورات الأولمبية .. وتجري صحفيا الممجدية هذه البطولة على نظام المجموعات بحيث تصعد الى الادوار النهائية ٨ فرق بالإضافة الى فريق الدولة حامل اللقب وفريق الدولة المنظمة للبطولة لتتأهل الفرق عشرة على كأس البطولة .. وفيما يلي السجل الكامل لكأس اسيا :

رقم البطولة	السنة	مكان الفحص	البطل	الوصيف
١	١٩٥٦م	هونغ كونج	كوريا الجنوبية	اسرائيل
٢	١٩٦٠م	كوريا الجنوبية	كوريا الجنوبية	اسرائيل
٣	١٩٦٤م	فلسطين	اسرائيل	الهند
٤	١٩٦٨م	ايران	ايران	بروما
٥	١٩٧٢م	تايلاند	ايران	كوريا الجنوبية
٦	١٩٧٦م	ايران	ايران	الكويت
٧	١٩٨٠م	الكويت	الكويت	كوريا الجنوبية
٨	١٩٨٤م	سنغافورة	؟؟؟؟	؟؟؟؟

تعلن
البج بالجملة
AL-MANSOUR
عند افتتاح
أكبر مملكة عرضت في مدينة جدة :
للمدنيين المجاهدين : نسائي - شافعي - أطفال
للأفريقية، أفريقية شامية أوربية - أصناف (إفريقية
الناجح الكبير - مملكة الشاوي - الدورة التاسع ١٤ - ١٤٢١ هـ
صحة : ٢٢١١

○ التمسوا الحظير .. والامل الكبير

كوتنج ..
وقد اقيمت تصفيات هذه المجموعة في
الكائن بالعين وصعدت منها كل من
العين وقطر .
هذه ومشاركه جميع الفرق الـ ٨
المساعدة من هذه المجموعات في الانوار
التي نظمت كأس الامم اسيوط العامة
للشباب المحلية .. اي ان عدد الفرق
والتي ستقام في سفافورة في الفترة من
١٧-٢٠ ديسمبر ١٩٨٤ م .
وقد تأملت كل من الكويت
وسافورة تقائيا حيث ان الكويت تعطي
الدولة المضي وسفافورة البلد المظلل
للشباب المحلية .. اي ان عدد الفرق
سيكون عشرة في الانوار النهائية وسيتم
تقسيمها الى مجموعتين تلعب بنظام
الدوري من دور واحد ويصعد الى كل
مجموعة فرياد الزهر والنا الى دور
الامم الذي سيقام بنظام خروج المغلوب
لتحديد طرق المباراة الحتمية على
الكأس ..

والتي الشمالية وباكستان الهند .
واقعت مناقشات هذه المجموعة في
الهند ولم يتحدد منها الفرقان الصاعدان
يقطع
○ المجموعة الرابعة قطر والاردن والصين
الشعبة والتي الجنوبية وأفغانستان وهو نتج

استاد رعاية

فی سطور

○ بمناسبة اقامة مباريات المجموعة الاسيوية الثانية على استاد رعاية الشباب بمحلة يسر الندوة الرياضية اد
تقدم لقرائها الاعزاء نبذة تاريخية مختصرة عن هذا الاستاد الرياضي المعلق الذي يعتبر احدى منجزات
الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي اهدتها لخدمة الرياضة والرياضيين في بلادنا .



○ محمد سلطان



○ معجب الزهراني

١٩٢٠-١٩٢٧م وكانت بين
تخشي المملكة وسوريا في صفيات كأس
الملك وكانت هذه المباراة التاريخية بفوز
الملك السعودي ٢/صفر سجلها مسير
الطلعات في الشوط الأول وسعد جاسم في
الشوط الثاني وبها يكون اللاعب
عبدالله بن فيصل

○ مستحب المملكة وتايلاذ هذا العام
١٩٨٤م
المعتمد بالذكر ان اول مدير لاجلاد
وعناية الشبان بجده هو الاعلاد معجب
الزهراني الذي تولى هذا المنصب اعتبارا من
شهر رمضان عام ١٣٩٦هـ ومازال

○ لقد بدأ العمل في إنشاء هذا استاد مع بداية الستينات وأصبح جاهزا لاستضافة المباريات في منتصف عام ١٩٩٦هـ - ١٩٧٦م وملعبه مفروش بالجبلة الصناعية ويتسع لحوالي ٣٥ ألف متفرج.

هذا وقد أقيمت على ملعب رعاية الشباب بطولة الكؤكز من المباريات على المسورين اغلي والدولي.

○ وكانت أولى المباريات الرسمية على المستوى اغلي بين فريقتي الاهلي والبراه يوم الخميس الموافق ١٢-١١-١٩٩٦هـ من ضمن فعاليات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وقد انتهت تلك المباراة بفوز البراه ٢-٠ وسحبها محمد المزروع وساعده احمد راشد وشيد ستيل.

○ والثانية للوروي المتاز فقد اقيمت
اول مباراة على هذا الشئاذ بين فريق
الاهل والوحدة وانتهت بفوز الاهل
١/صفر وكان ذلك يوم الخميس
٢٥-١٢-١٣٩٦هـ وحكمها نفس
الطائفة السابق ذكره .

هنا على المستوى المحلي اما على
المستوى الدولي فقد اقيمت اول مباراة
دولية على استاد جده يوم الجمعة



○ معروض جامہ

السعودي
وطني

○ هذه هي الرقة الخاتبة التي يشارك فيها المنتخب السعودي في تصفيات كأس اسيا وكانت المشاركة الاولى في شهر نوفمبر من عام ١٩٧٥ م عندما شارك منتخب المملكة في التصفيات الاعددية للبطولة السادسة حيث لعب ضمن المجموعة التي ضمت منتخبات كل من العراق وقطر وافغانستان .. وقد اقيمت تصفيات هذه المجموعة في بغداد بالعراق .

وكانت نتائج
المنتخب السعودي على
النحو التالي :

- فاز على افغانستان
٢ / صفر و ٦ / صفر ..
- فاز على قطر ٢ / ١
و ١ / صفر .

○ تعادل مع العراق
١/١ وخسر ٢/١
وعلى ضوء هذه
النتائج تأهل المنتخب
السعودي والعراق إلى
الأدوار النهائية للبطولة
السابعة التي أقيمت في
أيران عام ١٩٧٦ م
إن المنتخب السعودي
اعتبر من الشائكة في
تلك البطولة.

مؤسسہ عبید اللہ احمد عاشور

تعلن بأنه تقدر سفر العمال المذكورين بعد بتأشيرات
خروج خالي - وهم :

خاتمه برهان قل مولد خان پاکستانی جواز ۱۳۸۸-۴
بجہت حرمان شمس الرحمان پاکستانی جواز ۶۴۹۶۱۵-۴
فلوکل منہ الطالبہ اوسمتر و خیر المکتوبہ علیہ مزید
المؤسستہ خلائق اسبوع منہ راجعہ اولہ برهان قل
رمہ ۵۳۵۶۰۹-۵
دفعی سولیکٹا عن ایتنے الطالبہ بعد عنہ السامعہ

يكتفه اليوم

هاني بوقري



في كبرياء الجري لم نكن نلزم على النتائج

يجب ألا نستبق الأحداث ونرشح أنفسنا أبطالاً للمجموعة

عوامل جوهريّة ساعدت على انتصارنا في ستغافورة

- كتب - عبدالله على الشهري
- في جولة سريعة قامت بها
- (التدويع) لمسرك منتخب
- الملكة الاولى لكرة القدم
- بفندق الميرديان بجدة ..
- التقت (التدويع) بالكابتن
- خليل الزياتي
- مدير
- منتخبنا الاول الذي أظهر
- عدم رضاه عن المستوى الذي
- قدمه المنتخب أثناء مبارياته
- التجريبية ..

الزياتي يتحدث للسندوة قبل ساعة الصفر ويقول:

الدعوى .. يشرح الامارك للصعود مع منتخبنا

لجعل هذا الانتصار مقبلاً مستوحاً سواء في الحاضر أو المستقبل لاعتبارات متعددة منها ان التشكيلة كانت متجانسة في ذلك الوقت والظهور لدى اللاعب كان متجانساً والحالة النفسية التي كان يتبعها اللاعب السعودي والذمير الا محذور الذي سجد به اللاعب سواء كان المنوي أو النفس .. هذه العوامل ساعدت على احراز تلك الانتصارات الجيدة ..

وفي نهاية اللقاء توجه ابو ابراهيم بكلمة اخيرة للجمهور فقال:

ان المنتخب بدون جمهور سيانه ويضعه سيقل من عطائه نوعاً ما وأنا واقع تماماً من الجهود التي يقوم بها الجمهور السعودي في سبيل ساندته منتخب .. ولكن عليهم ان يرتفعوا بمستوى التشجيع وينظروا اليه على أنه واجب وطني يجب ان يقدم دون شك أو استئذان كذلك طلب من بعض الجماهير مراعاة اللاعب .. بمعنى أن يتقروا نفسيته ويعرفوا أنه يشرفه ويخففه وقد يصيب وعليهم أن لا يسبوا جام غضبيهم على اللاعب أثناء تأديته لواجبه ويتجهروا بالتعاطف وعدم المرحه فيه كلها أمور سليمة يصطدم بها اللاعب نفسياً .. وأرجو أن لا يقيم اللاعب بمستواه في المباريات التجريبية دون أن



مباريات البطولة - وحول ترشيحه للفريق الفائق بالبطولة قال - يجب ان لا نستبق الأحداث ونرشح أنفسنا أبطالاً للمجموعة وذلك لان روح المنتخب السعودي قبل ان يخوض أول به كل فرد سعودي .. ولكن لا يجب ان

قال ان هذا الشعور لم يتبع عن قصور في أداء اللاعبين وإنما جاء نتيجة ذات والبيانات الكثيرة في التشكيل والتي أدت الى عدم ظهور اللاعبين في المطلب .. حيث كنا نبحث عن التشكيلة الاخيرة للمنتخب من خلال المباريات .. لذلك لم يأت عطاء اللاعبين بالصورة المطلوبة ..

وأضاف قائلاً:

ان نظراً من زاوية أخرى لأهمية تلك المباريات فأننا نجد ان المقصود هو إعطاء الفرصة لكثير عدد من اللاعبين لتشكيل المنتخب ولم يكن ليتم في تمام الاول على التشكيلة خاصة ونحن مقدمين على تفويض عدد كبير من ٢٥ الى ١٨ لاعباً للمشاركة في تصفيات كأس آسيا التمهيدية .. نعلم بان الجمهور يطمح في فوز ومستوى كبيرين ..

تتبع لجنة الحكام

اش - سيد شلبي

تقرر ان يقف يوم ٢٦ أكتوبر في بئر بيوث الشباب بالرياض رعى عاملاً لجنة الحكام للاتحاد بولي لكرة الطائرة حيث يتم شرح التعليمات الجديدة التي على قانون اللعبة في لوس ولات القادمة ..

ومن جهة أخرى فقد اتى الاتحاد بولي لكرة الطائرة القائمة المكونة من ١٢ لاعباً في ستغافورة التي في هونغ كونغ والتي رعى شمس خلة اللجنة تكثيف ومات الحكام ..

أحد يستعد لا لتقام الوحدة والهلل في مواجهة صعبة أمام الأهل



والبيان والانتصار مع الفتح على صالة المدينة القديم في الساعة ٢٠:٠٠ ظهراً ويحكيها عنوان أبو سريع ومحمد بسيوني

شباب الاولى

وتقام اليوم ايضا في دوري شباب لاسبوع الثاني من الدوري خمس مباريات حيث يلعب الأهلي على صالة جده في الساعة ٢٠:٠٠ ظهراً ويحكيها بدي ومشيبي

والسلام مع الترحيب على الجماهير على صالة الراكه في الساعة ٢٠:٠٠ ظهراً ويحكيها الحواج وحسن عريكي والتشجيع على الأهلي على صالة الراكه في الساعة ٢٠:٠٠ ظهراً ويحكيها حكيك واحد

الثاني دوري الممتاز بين الاتحاد والنصر في الساعة ٦ مساءً والأهلي مع الهلال في الساعة ٧ مساءً على صالة رعاية الشباب بجدة والعليج مع الشباب على صالة الدمام في الساعة ٦ مساءً ويحكيها الهلال والهاورون - واحد

منافسات الممتاز

تقام يوم غد الجمعة خمس مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه الثاني حيث يتقابل الاتحاد مع النصر على صالة جده في الساعة ٦ مساءً ويحكيها رمضان والصفيان كفة النصر ارجح الفوز لهماول الخيرة والشباب وان كان نسبة الطول عند النصر رصيده من النقاط ٢ لفوز على الاتحاد اما الاتحاد له من النقاط ٢ نقطة واحدة لهزيمته في الاسبوع الماضي من وكذا الهلال المباراه متعاقبة من الجانبين سيوز بالباراد الفريق الذي ينتج دفاعه من مد الثغرات وتناحية الكرة على اللوحين ..

ايضا يلتقي الانصار مع الترجي على صالة المدينة المظرة القديم في الساعة ٦ مساءً ويحكيها محمد حكيك واحد لاسم فريق الترجي اشحب من امام احد في الاسبوع الماضي فهل يتكرر انتحاب امام الانصار الذي له من النقاط نقطة واحدة لهزيمته امام النصر في أول مباراه له في الدوري ..

وعلى صالة المدينة القديم في الساعة ٧:٣٠ مساءً يلتقي أحد والرحمة ويحكيها القاء طول والمجد فريق الوجد له من النقاط نقطة فوزيه من الهلال اما أحد فالباراد سهل بالنسبة له لكي يضيف الى رصيده بتفكيك المباراه ليسبح رصيده من النقاط ٤ بعد الحساب الترجي من امامه في الاسبوع الماضي ..

منافسات الاولى

وتقام يوم الجمعة ايضا خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. حيث يتقابل الاتفاق مع الفتح على صالة الراكه في الساعة ٦ مساءً ويحكيها الملك وعبدالرحيم لال ..

الفتح رصيده من النقاط ٢ بعد فوزه على نصر اما الاتفاق له نقطة واحدة بعد هزيمته من كفاح في الاسبوع الماضي ..

مرشح للفوز بالباراد فريق الفتح ..

الصفا مع التته على صالة الدمام في الساعة ٧:٣٠ مساءً ويحكيها القاء والشباب في الساعة ٢ بعد فوزه في الاسبوع الماضي ..

الصفا على وج والتشجيع على التته ..

شباب الممتاز

تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري شباب الممتاز لاسبوعه الثاني حيث يتقابل نصر مع الاتحاد على صالة الدمام في الساعة ٦ ظهراً ويحكيها رمضان والربيع واحد مع الوجد على صالة المدينة القديم في الساعة ٦ ظهراً ويحكيها فيصل تركستاني وشباب والعليج مع الهلال على صالة الدمام في الساعة ٢:٣٠ ظهراً ويحكيها عبدالعالي وويجب خليل ..

وعكاظ مع الصفا على صالة الطائف في الساعة ٢:٣٠ ظهراً ويحكيها ناصر السموذ

عندنا في ممتاز السلة

كتب سيد يحر

يبدأ اليوم الاسبوع الثاني لدوري شباب الاولى والممتاز لكرة السلة حيث ستقام عشرة مباريات ..

دوري الدرجة الاولى وكذلك خمس مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة من الدور الاول لاسبوعه الثاني ..

وانتهى الاسبوع الاول بفوز اندية الممتاز احد على الترجي والنصر على الانصار والشباب على الاتحاد والاهلي على العليج والهلال على الوجد ..

وغدا ستقام قوى مباريات الاسبوع الثاني لدوري الممتاز بين الاتحاد والنصر في الساعة ٦ مساءً والأهلي مع الهلال في الساعة ٧ مساءً على صالة رعاية الشباب بجدة والعليج مع الشباب على صالة الدمام في الساعة ٦ مساءً ويحكيها الهلال والهاورون - واحد

فريق الزوراء في الصدارة

عبدالعزيز منصور

مازال فريق نادي الزوراء الرياضي في كرة القدم العربية واكثرها شعبية في دوري الدرجة الاولى في اسبوعه الثالث في الساعة ٢٠:٠٠ ظهراً في (٩) مباريات

في اللقاءات التالية:

على الساعة ٢٠:٠٠ صفى

على الساعة ٢٠:٠٠ صفى

على الساعة ٢٠:٠٠ صفى

ويستقبل فريق الزوراء اليوم منس مع فريق المخزخمه الميماء ..

ان بان فريق الزوراء يدرسه اللاعب رافي السابق لاعب السبعينات على

وقد عاد هذا الموسم الى صفوف فريق الاتحاد للاحاح حسن وهادي ..

في الزوراء على الصدارة فريقان هما: شيخ الرياض الذي يقف بين صفوفه ٤ لاعبين من منتخب العراق وهم: تان درجال - احمد راضي - الذي تل من الزوراء مؤلفاً الى هذا الفريق واللاعب جابر محمد وكريم علاوي ..

ويأتي في المركز الثالث فريق نادي لبي الذي يدرسه اللاعب العراقي باق احد مبس

جهراء هزمت نيبال

لاز فريق الجهراء الكويتي الذي تل المركز الحادي عشر في ترتيب دول على منتخب نيبال لكرة القدم في سطر في مباراه ودية جرت يوم الاول على ملعب جده الجديد ..

وقد وصل منتخب نيبال يوم امس الى جده للمشاركة في تصفيات كأس اسيا

سباق اختراق الضاحية

كريم عبدالقادر حيدر فرحات

اليوم الخميس في مدينة الطائف المنطقة القريبة للادوية والبيئات في الضاحية ومشاركه جامعة أم القرى في سباق اختراق الضاحية الذي يشارك فيه ١٠٠٠ رياضي من مختلف المدن والبلدات ..

وعبدالكريم السالمى ويوسف في ومحمد على المنهاري ..

من السلف للأطراف هذا الموسم في الدوري الايطالي تراجع مستويات الفرق الكبرى وهي جوفنتوس وروما وفورونتينا والاترانتينا ..

فروما مثلاً لعب خمس مباريات لم يكتسب منها أي مباراة فقد تعادل في أربع لقاءات وخسر مباراة واحدة .. أما جوفنتوس المتفج بالنجوم فقد فشل في اظهار قدرته على المنافسة على الدوري منذ البداية .. فقد فاز في مباراة واحدة فقط حتى الان ضد اطلنتا المتواضع والصاعد هذا الموسم بينما أخفق الجوفنتوسيون في الفوز على كورمو المتواضع في بداية الدوري وخروجوا متعادلين معه سلباً وفي مباراتين متتاليتين تعادل (اليوفو) مع أفيلينو (الذي كتم أنفاسه وكان ان يتنصر) سلباً ومع ميلان ٢:٢ لكن اندر فريق التجوم عندما قننه فريق فيرونا درسا لن يشاء حيث فاز الأخير بهدفين دون مقابل وكان جوفنتوس في وضع يرثى له وبجاجة الى تسجيل هدف على الأقل يفضي عليه لكن ذلك لم يحدث .. وسقط أيضاً معه فريقا روما وفورونتينا علماً بأن فالكاو لا ذنب له في هزيمة فريق روما لأنه لم يلعب متحمساً بالاسبابه لكن مراقبا كان يلعب مع فيورونتينا ولألف وقف متفرجاً .. ولم يتفقد فريقه بل انه أنه من قبل رئيس الفريق بأنه لا يعرف لعب الكرة ووسفه للبقاء ..

تصوروا هذا هو حال مراقبا الان في ايطاليا لم يتجاسر مع اللاعبين بعد ولم يسجل سوى هدف واحد فقط حتى الان ويواجه تقدماً شديداً .. أما مارادونا فإنه لا زال يواجه مصائب في الظهور فالمدافع وراه في كل مكان وفريقه تاهول في حيرة ولم يحقق سوى انتصار واحد ..

أما فريق المقاجة هذا الموسم فهو فيرونا الذي أدهش التقا بترجمه على الصدارة وللأسبوع الخامس على التوالي ولاول مرة يتصدر هذا الفريق دوري ايطاليا منذ ٨٠ .. عاماً فحقاً انه فريق مثير ورائع جداً ولم يخسر أي مباراة وهو الفريق الوحيد الذي فاز في أربع لقاءات وتعادل في واحدة .. وهو أيضاً الفريق الوحيد الذي سجل ٩ - ٤ أهداف في لقاءاته الخمس وبالرغم من أن فيرونا هذا الفريق الذي صعد للدرجة الاولى منذ الموسم الماضي غير منتظر لان يصبح بطلاً لدوري الايطالي الا انه أثبت بأنه يحسد أقوى الفرق الايطالية في أعظم دوري في العالم وقواد هذا الفريق هو أربعة من التجوم الكبار: النجم الايطالي المعروف (بيترولانا) (الاصلي الذي لعب مع المنتخب الايطالي في دورة لوس انجلوس لكرة القدم والايطالي الهاد (غاليديزي) الذي سجل ٣ - ٤ أهداف حتى الان والمدافع اللاتيني الغربي الصلب (هانريش بريفل) الذي نجح نجاحاً كبيراً بأداءه الرابع .. أما النجم الرابع فهو اللاعب الدانماركي الدولي (برين الكيار لاسن) والذي أصبح الفريق لا يتفنى عنه أبداً وهو صانع ألعاب الفريق وهاداه من الطراز الأول وهو الذي سجل الهدف الثاني في مرمر جوفنتوس بركا كير .. ويلاقى الكيار لاسن شعبيته ومداه من كير من الصف الايطالية كما ان هناك نجماً مشيراً ورأعاً لفت انتباه تقا الدوري الايطالي وهو المهاجم الإنجليزي الدولي مارك هينلي الذي فشلوه عن زيكو وبلاشني لا بتكرارته السحرية المدهشة .. فقد قاد فريقه ميلان الى المركز الرابع ولم يخسر فريقه أي مباراة حتى الان وعيلى هو هدف الدوري حتى الان باريبة أهداف واعتقد ان فريقا فيرونا وميلان سيكونان لهما شأن كبير في المنافسة في أعظم دوري في العالم .. ولا أنسى فريق سامبدوريا الذي هو الآخر تلقن درسا لفريق فيورونتينا ٢:٠ صفر بقيادة النجم الاسكتلندي الدولي غرايم سونس صانع ألعاب الفريق ليغربول السابق كما ان سونس قد أبل بلاء حسناً في الدوري الايطالي وسجل لفريقه هدفين من ثلثي ووصفته الصف الايطالية بالتفاد المتألق .. ويقلق السؤال .. هل ستواصل فرق جوفنتوس وروما وفورونتينا والاترانتينا سيوايالات الانهزام في الصدارة ؟

سنعرف ذلك خلال اللقاءات القادمة في أسخن دوري في العالم ..

مناقصة في

المؤسسة العامة للموانع

ميشاء الجبيل التجاري

تعلن المؤسسة العامة للموانع مناقصة الجبيل التجاري عن طرح عملية تأمين أعمال مكافحة الحشرات والقوارض وضمان التجر بالبيئة والأحياء السكنية التابعة لمين مناقسة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة السعودية المرخص لها لحراولة الأعمال المشار إليها. وتطلب وشيئة المناقصة التفتيش قبلات تقديم العطاء وشروط المقادير وبيان الأعمال والخدمات المطلوبة من إدارة التخطيط والتشريع ..

ميشاء الجبيل التجاري بالجبيل - مقابل مين (س) - كرف ريال مرفأ

مطلب شراء لآلة مضخة صورة وشيئة التفتيش بمزاولة هذه الأعمال ..

وقد تمهده لمرمعة تقديم العطاءات بنهاية الأدمام الرسمي لسيوم السبت ١٤٠٥/٥/١٩ الموافق ١٩٨٤/١١/١٧ كما تصدق يوم الأحد ١٤٠٥/٥/٢٥ الموافق ١٩٨٤/١١/١٨ لمناقشة المطاري ميشاء الجبيل التجاري ..

مناقسة المناقصة العامة ..

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين إيداع مقداره (١٠٠) وأحد في الماشتن من قيمة العطاء .. بالاشتراك في الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً .. وتعين النظام على استبعاد العطاءات التي ترو به العباد أوغير المحسوبة بتأمين إيداع ..

مقر من مقر الرياض بمكتب المرمعة العامة ..

هكذا منه الأهل



الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

جمع الاتحاد يبحث عن النصر



الغضب ضد مساوي يلاقي الإحباط

ويطبيعة الحال فهذه المراكز قد يطرأ عليها بعض التغيير بعد مباريات هذا الأسبوع فالشباب المتصدر سيلعب لقاء قويا أمام أحد بالمدنية كذلك النصر صاحب المركز الثاني لقاءه هذا الأسبوع مع الاتحاد في جده والهلال قد يسقط بين جبلي حائل في حين تبدو الفرصة سانحة للأهل للتقدم إلى الأمام على حساب النهضة في الدمام .. أما الاتفاق فمن المؤكد أنه لن يجد صعوبة في مواصلة مسيرته هذا الأسبوع إذا ما لعبت القادسية أمامه بنفس مستواها في الأسبوع الماضي أمام الأهلي ..

● **كتب محمد الهبيسي :**

اليوم وغداً يواصل الدوري الممتاز لكرة القدم مسيرته في أسبوعه السادس .. وبانتظار مباريات الأسبوع الخامس تصدر نادي الشباب من الرياض قائمة الدوري برصيد (٩) نقاط يليه النصر في المركز الثاني برصيد (٨) نقاط تساوي الهلال والاتفاق في عدد النقاط فكل منهما (٧) نقاط إلا أن الهلال تقدم للمركز الثالث بفارق الأهداف ليأتي الاتفاق في المركز الرابع ..

● **الاتحاد × النصر**

على ملعب رعاية الشباب بجدة يلتقي عصر اليوم فريقا الاتحاد والنصر في مباراة هامة لكلا الفريقين - النصر صاحب المركز الثاني له رصيد ٨ نقاط ويصير اليوم إلى مواصلة تقدمه على حساب السعيد والنصر يعرف أن مباراة اليوم صعبة بالنسبة له فالإتحاد مشغول بالجراح ويصير هو الآخر اليوم إلى تحسين مركزه وإعادة الطمأنينة إلى جماهيره لا سيما وأن اللقاء سيكون على أرضه وبين جمهوره .. خطوط النصر أكثر ترابطاً من فريق الاتحاد فالهجرة أفضل في النصر بوجود سالم مروان وخط الدفاع التصوري يعتبر من أقوى خطوط الدفاع في أندية الممتاز حتى الآن ودليل ذلك أنه لم يلج مرماه سوى هدفين فقط في حين ظهر دفاع الاتحاد بصورة مهزوزة أمام الهلال في الأسبوع الماضي .. الوسط في الفريقين ربما يكون متكافئاً وإن كان وسط النصر أقوى بوجود شبابه المتميز بقيادة النجم هبة الريفي .. مهاجمو النصر أفضل بطبيعة الحال من أفراد هجوم الاتحاد الذين باتوا يخطئون الهدف باستمرار .. ولا ندري متى سيصلح داء هذا الخط والفريق الاتحادي بأكمله ..

● **أحد × الشباب**

على ملعب رعاية الشباب بالدمام يلتقي عصر اليوم فريقا أحد والنهضة - الأهلي حقق في الأسبوع الماضي أكبر نتيجة في الدوري بعد فوزه على القادسية ٥-١ في محاولة منه للرجوع مرة أخرى للمنافسة على البطولة .. والنهضة صاحب المركز العاشر تعادل في مباراته الأخيرة مع الرياض في الدمام وهو يحاول اليوم عرقلة الأهلي بكنة تطلعت واحدة منه .. على الأقل .. خط الدفاع الأمامي عاد إليه التماسك بعض الشيء وإن كان لم يختبر

● **الاهلي × النهضة**

على ملعب رعاية الشباب بالدمام يلتقي عصر اليوم فريقا الاهلي والنهضة - الاهلي حقق في الأسبوع الماضي أكبر نتيجة في الدوري بعد فوزه على القادسية ٥-١ في محاولة منه للرجوع مرة أخرى للمنافسة على البطولة .. والنهضة صاحب المركز العاشر تعادل في مباراته الأخيرة مع الرياض في الدمام وهو يحاول اليوم عرقلة الاهلي بكنة تطلعت واحدة منه .. على الأقل .. خط الدفاع الأمامي عاد إليه التماسك بعض الشيء وإن كان لم يختبر

● **الاهلي × النهضة**

على ملعب رعاية الشباب بالدمام يلتقي عصر اليوم فريقا الاهلي والنهضة - الاهلي حقق في الأسبوع الماضي أكبر نتيجة في الدوري بعد فوزه على القادسية ٥-١ في محاولة منه للرجوع مرة أخرى للمنافسة على البطولة .. والنهضة صاحب المركز العاشر تعادل في مباراته الأخيرة مع الرياض في الدمام وهو يحاول اليوم عرقلة الاهلي بكنة تطلعت واحدة منه .. على الأقل .. خط الدفاع الأمامي عاد إليه التماسك بعض الشيء وإن كان لم يختبر

أركان

حمد الراشد

لقاءات الجانب الواحد

○ يستأثر لقاء الاتحاد والنصر عصر اليوم بحصة الأسد من الاهتمام الجماهيري والإعلامي .. فهو الوحيد في مباريات الأسبوع السادس الذي يصدر قائمة المباريات المهمة نظراً لتكافؤ الفريقين والتنافس الشديد الذي يجمعهما تحت سقف الحب والرمالة .. فيما تجرّس الفرق الأخرى مباريات سهلة نوعاً ما اليوم وغداً ومعهما لقاءات من جانب واحد .. تتزايد معها نسبة وقوع المفاجآت ..

للاهل يلقي بالنهضة والهلال والجبلين والشباب بأحد وغداً الوحدة والرياض والاتفاق والقادسية .. وفي هذه الحالة تلقى الإحباط على أهم مباريات الأسبوع السادس .. يدخل النصر مباراته مع الاتحاد بعد نصر مفاجيء للفرق بدءاً مع النهضة عندما تعادل معها بلا أهداف وتكرر مع الاتفاق .. الذي كان له أول هزيمة لولا رصينة التسديد .. فالسعي الذي قدمه الفريق في المباريات الخمس غير مطمئن .. وإن كانت مباراته مع الاتفاق في الأسبوع الماضي أول مواجهة صعبة تعرض مسيرة الفريق لأن لقاء الاتحاد اليوم ربما كان أصعب قليلاً حيث سيواجه فريقاً جدياً يبحث عن التعويض السبق لاسترداد لفة جماهيره - الفصل لأهبي الفريق - سعد الحلي - هبة الريفي - الاتحاد راشد وخالد الزكنا - أقوى خطوط الفريق الوسط - واضعها الدفاع ..

○ الاتحاد يدخل لقاء اليوم بعد أن نجح في الأسبوع الماضي إشاعة جو من الكآبة والحزن في قلب جماهيره بعد هزيمته الساحقة على يد لاعبيه مدربة الهلال الحديثة .. لذا سيلقي الفريق بكل ثقله خصوصاً بعد الحملة الشريرة التي شنها الصحافة الرياضية على الفريق طيلة الأسبوع المنصرم وسلسلة الإهجمات التي عقدتها الأندية مع اللاعبين والجهاز الفني وسحايل جوير في هذا اللقاء ضد الفترات الكثيرة في صفوف الفريق ومعالجة نقاط الضعف القاتلة التي أسقط الهلالين عنها ورقة التوت عصر الخميس الماضي ورعا أشرك جوير بعض الحاضرين الجديدة لأول مرة - أفضل لاعبي الفريق - وحفظها حافظ ..

○ إذا لعب الفريق بنفس مسواه أمام الهلال فالنتيجة نصر أو تعادل ١-١ وإذا كسر الصراخون الرقم ٣ ولكن - هذا الاحتمال مستبعد .. فحين اعلم «عقيلة الاتحاديين» الذين لا يلعبون جيداً إلا بعد جلوسهم بساط التهديف والرهيد ..

○ الاتحاد مرشح للفوز بنسبة كبيرة - ولكن إذا دخل المباراة وفي فحشه - مواقفه المشوهة مع النصر .. في اللقاءات السابقة - فالنصر سيهدد للرياض بالنصر ..

● **وماذا لدى الاهلي ؟!**

○ رغم فوزه الكبير على القادسية في الأسبوع الماضي وعزيمة الروح للقاءات الحاضرة إلا أن الجمهور الاهلاوي لم يخلص بعد من مشاعر الخوف التي قلأ جرأته .. فالنهضة فريق جيد .. استطاع في لقاءاته الثلاثة الأخيرة أن يخرج بثلاث نقاط .. هي نتيجة ثلاث تعادلات مع أحد والنصر والرياض ومعنى ذلك أن الفريق بدأ يسرد عافيته الفنية شيئاً فشيئاً .. لذا - يحرص - الاهلاويون حيفاً من النهضة أن تسجل على حسابهم أول فوز في الدوري .. كل شيء جائز .. وإن كان مستوى الاهلي في لقاءه الأخير يتجسجج بعض الأمل في العودة من الشرقة بالتعطين .. إلا أن أحوال الفاعلة وارد

● **معركة شرسة**

○ يحرض الشباب اليوم معركة شرسة مع أحد .. فهو يتصدر الدوري بجدارة ويطلع بشوق لتجاوز العقبة «الأخيرة» .. ومشكلة الشباب تشبه مشكلة الاهلي .. فالفرق يقابل أحد بعد ارتفاع روحه المعنوية بعد فوزه الكبير على الوحدة .. فالفرق حالياً في قمة استعداداته الفني والليالي والمجوي ويأهب لاختلافه بالوحدة .. حتى يعد قليلاً عن ذيل القائمة .. ترى هل يستطيع الشباب الإفلات من مصيدة أحد والعودة للقطبين أو إسعادها ؟!

من يباري ؟! وإن كان التعادل هو أقرب الاحتمالات .. اللقاء الأخير في مباريات اليوم الهلال والجبلين .. كل التوقعات تقبل لصالح الهلال الذي كان نجم الأسبوع الخامس .. ولكن قانون الكره والمسعى المنفذ لفرقا يصف كل التوقعات .. لطفاً .. تجاهلوا .. فالكرة أميرة مثلك في ملعب المفاجآت !!



○ الشباب في معركة شرسة

المراقب

سر النجاح على الدوام !!

السر الذي تترى شطرنج من يت شعور بـ يسر
سر النجاح على الدوام
هو أن تسير إلى الأمام

والنجاح هو الحافز الذي يدفعنا دائما نحو الأفضل .. وهذا التعريف من الأعمال المعاصرة ..
والنجاح هو نجاح خطة الحج في عام ١٤٠٤ هـ .. ولا بد من تقبل
« صبح اليوم .. يا مراقب دوك تقول هذا الكلام الحج انتهى وما بقي
ولا حتى غبار .. وأكثر الحجاج رجوا لبلادهم ..
والمراتب بيني وبينكم عارف هذا الكلام .. وأمام الحج وقت الزوم
كتب عناوين عريضة التي يسودها في الصحافة .. المانتش .. وشاكر انما
عاد بطريقته الخاصة لأنه متقل من أن لسلامة مرور قلوب لينة شين الحج
الي الحج والحج له على الرغم من أن بعض « الرض » كانا عازين على
التعكير والتشويش انما لمن أحسوا أن طريقهم مكشوفة وشاكر .. العين
الحمر .. عرفوا يا عمي أن .. لبنا أزرق .. وأنهم اذا ما لزوا أديم بعدين
يعرفو شغلهم ولا يلوموا إلا أنفسهم .. و .. الجذ مرق الحيل .. ولقيو
المسألة مأخارح مسكودهم وانقرطسو إلى بعد الحج ورجعوا لبلادهم
الله يسهل عليهم ..

نرجع لموضوع المراقب وانه متقل .. وفي تقاليد أيام الحج مر على
شركات السيارات والقابضة .. بس ترى من يدري ما نبغي أحد من أصحاب
الشركات يقول للمراقب ايش عرفك ياخي المسائل ؟ .. ايش لك شغل
تدخل نفسك في شي ما تعرفه ؟ .. والكلام الي من هذا القليل .. عارفين
ليش المراقب يقول كذا ؟ .. علشان يا محطوط القا والساعة المراقب
يعرف الشركات من أيام القنعة .. والسهالة .. والتيسر .. والنجدة الي
كان مكيا الرئيسي في القضاية قدام بيوت .. الخزدار .. ويعرف
مرحلة الشركات من التوحدة في الشركة العربية للسيارات ويعرف بداية
الوضع الراهن الي هو تعدد الشركات .. ويعرف كان العجز الي كان يده
يصل في حج العام الماضي ورتا سرحا وقامت الحكومة الله بعينا ويقربا
بتدارك الموضوع ومضى الموسم على أحسن وجه .. بس ما هو بشطارة كل
الشركات .. والمراقب ترى ما يريد يطبق أحد ولا يتجهج على أحد وفي
الوقت نفسه كان ما هو عريضي .. لا .. كانه زى ما قال الأصمعي :

ان النصائح لا تحظى منهاجها على الرجال ذوي الألباب والفهم

يعني المقصود اننا لا .. نفس الطبخة عشان حفة ملح .. بصير
آخر لا نرجح النجاح الي بذلت الحكومة من أجله الجهد الكثير وبعدين
نلاقي عجز في مقاعد سيارات نقل الحجاج .. وفي الحقيقة الشركات ما هي
تبع الحكومة تخص أفراد انما انعكاس تصرفاتها محسوب على استعدادات
الحج .. والمساءلة ترى واضحة تبدأ من عدد المقاعد ونوعية السيارات
ومدى صلاحيتها وأعداد الحجاج المرفقة واستعداد الشركات وتدخل في
الاختيار أن معظم سيارات الشركات للشغل الموسمي وبعدين تروح على
الخزير .. والى آخر الصلقات الي تقنيا الشركات وجهات نظر وطاقه
مواقفها .. وأخيرا المراقب عارف الشغلانة ومن من الشركات الي بولي
بالتزامه ومن الي يحاول تسجيل مقاعد لسيارات تصلح تروح
« الحرقه » ..

كل هذا عارفه المراقب وأكثر منه .. والحليل الجديده كان معروفة من
فين تبدأ وكيف تسير والى أين تنهي بالنتيجة الي تضمن الالتزام والطريقة
الي تتبع ظاهرة اسلام مبالغ التنازلات بواسطة القابضة .. كله يا عمي
معروف لا تخلو المراقب يكت الماحل للمسئولين ..
الحاصل .. ان الشركات اذا أودت تحافظ على مصالحها لان تعرف أن
الحق يقابله واجب ومسئولية ولا تصير المسألة زى ما قال الشاعر :

أقلب طرفي لا أرى غير تاجر

يفكر في أسواقه كيف يكسب
وترى انما تحب الي يشغل يكسب ما نبغي أحد ينسر لكن كان
ما تحب القصير الي ياتر على الجهد الكثير الي تبذله الحكومة .. وتحب
شركة علشان بس تبغي تكسب تقري تتع أساليب بعيدة عن المسؤولية ..
ودراسة هاذي الأمور .. والمقصود امور الشركات ما يأخذ وقت
طويل .. كم جلسة مع احصاء .. بيان الضاع .. يصير ماكينيا موسم
السنة الحالية وأنتم طيبين اللا ونحنا أكثر استعداد ونضيف نجاح الي نجاح ..
وعملك بسر النجاح على الدوام .. وتصير خطوتنا دائما الي الأمام ..
والى الآن ترى يا شركات كلامنا في حدود العموميات .. بس من معنى
هاذا أن التفاصيل غير معروفة .. لا .. معروفة ومسلجة كان .. والناوول
اننا لا نرجع للمسجلات .. وعمل فكرة ترى السجلات والدفاتر جديدة
حقت الموسم الماضي .. ما هي « دفاتر قديم .. !! .. وحكي الدفاتر القديم
ما هي دفاتر تاجر .. لا .. صفحات وقائع .. وتاريخ !!
ونكفي هذا الاسوع بهذه الإشارة علشان يفهم كل لب في
الشركات .. ويسيرا اذا عدنا للموضوع نكون على طريقة المثل الي يقول
« والعرد أحد » ..

هيا خيلناكم بعافية ونصحوا على خير والى أن نطفي بكم ان
شاء الله في الأسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلاحيكم
ويدي وما نقلت سائلة ..

ابن حسن

دراسة عن التكامل الاقتصادي لدول مجلس التعاون

جده - اجريت مؤخرا بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده دراسة علمية عن التكامل الاقتصادي وآثره على التنمية الاقتصادية في مجلس التعاون الخليجي .
ويهدف البحث الذي اجراه الدكتور احمد الصايب الى التعرف على الاسس والقواعد التي بنى عليها التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي لتحقيق التكامل الاقتصادي للخليج من مفاصل التكامل والاغلاق على مدارح النمو بعيدا عن الممرات المحلية والاقليمية والدولية بالاشارة الى تأمين الاستقلال الاقتصادي والسياس لدول مجلس التعاون الخليجي .

الدقة الاناقة
مجموعات
الذوق الرفيع
فيصل محمد بدر
مكة المكرمة شارع الشيخ عجلان - ت ٥٤٢٤٣٧ / ٥٤٥٦٢١٩

كتابان سعوديان يفوزان بجائزة مع من الكتاب باللايت

الرياض - فاز كتابان سعوديان من مطبوعات جامعة الملك سعود بالرياض بجائزة في الآداب والفنون والعلوم من بين مئات الكتب التي تقدم بها الناثرون العرب في مختلف الدول العربية .. وكذلك الهيئات والمؤسسات والجامعات العربية الى معرض الكويت التاسع للكتاب الذي أقيم خلال العام الماضي .

تبرع من الرابطة لجمعية الطلبة المسلمين في جلاسجو

مكة المكرمة - وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف على منح جمعية الطلبة المسلمين بمدينة (جلاسجو) البريطانية مبلغ ٢٠ الف جنيه استرليني من صندوق المجلس الاعلى العالمي للمساجد .
وتأتى هذه المساهمة من الرابطة لدعم هذه الجمعية التي تقدم اعداد الدعوة الاسلامية في تلك المنطقة .

مساعدات المملكة والرابطة لمساجد فرنسا

هذا وقد بلغت قيمة المساعدات التي قدمتها المملكة ورابطة العالم الاسلامي للمساجد في فرنسا هذا العام مليونين و٦٠٠ الف فرنك فرنسي تم توزيعها على ٢٢ مسجدا .
وذكرت مصادر مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس ان مساعدات المملكة والرابطة التي قدمت للمساجد في فرنسا قد زادت خلال الاربعة اعوام الاخيرة .

رسالة دكتوراه

مكة المكرمة - نزار بنجابي رسالة دكتوراه في الفقه والحج والعمرة من جامعة القاهرة في مصر من عبدالحادي المصري وموضوعها تحقيق كتاب « شعب الايمان » للامام محمد بن عبدالحليم القسري وسيشارك في مناقشة الرسالة : الدكتور علي محمد تاسر قنقا من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور عبدالفتاح دويوور والدكتور عبدالمعز عبيد مفرها على الرسالة وذلك في قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة .

تعرض دور الجريدة كمنصة لقاء بين الصين والهند وقاصد العراق وبلاد الشام والبحر المتوسط ومصر والحيثية .. ويغطي الكتاب صورة حية لما كانت عليه منطقة من مناطق وسط الجزيرة العربية من مسرى حضاري مع توثيق المعلومات بالصور الملونة .
ويعرف الكتاب موقع قرية (القار) والتي هي المسماة بآثارها من حيث العمارة والكتابة والرسوم والمخاريط وصناعات الخبز والنسوجات والصناعات المعدنية والمسكوكات والخل والزجاج والادوات الحجرية والفخار مدعوما بالصور الملونة التي تكاد تنطق في حد ذاتها بخبرة هذه المنطقة .

اما الكتاب الثاني وهو (الآلات الخشبية والحجرية وطرق مكانتها في المملكة العربية السعودية) والناظر بجائزة العلوم فيقع في تسعة ابواب تضم ثلاثة وعشرين فصلا احاطة الى ثلاثة ملاحق تنظم الاس العامة لكافة الآلات والخزرات وتصنيفها والآلات متعددة المراحل وآفات حاصل الحبوب والظفلة ثم اللواتح الزراعية .
ويضم الكتاب ٢٥ مرجعا عربيا واجبيا ويستبي بكشاف موضوعي ويستبي بالمصطلحات الاجبية قيرن كل منها ترجمته الى العربية .. كان الكتاب مدعم بالرسوم التوضيحية والصور الملونة .

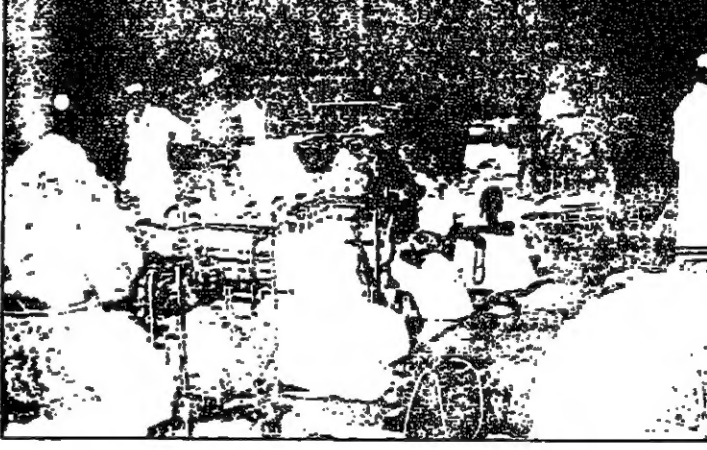


د. منصور التركي

وأعرب مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي عن سروره وبخيشه هذا الفوز الذي حققه كتاب الجامعة .. ووجه تبايه الى الدكتور عبد الرحمن الانصاري والى اسرة المرحوم الدكتور علي ابراهيم دبور والى الدكتور شاكر محمد حاد بكلية العلوم بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود والدكتور شاكر محمد حاد الأستاذ بكلية العلوم الزراعية والحدائقية والحيوانية والمؤلف المرحوم بالظقة الشرقية - جمع شروط المسابقة بكفاءة عالية حيث عكس الكتابان تميزا في تصنيفها وفصاحة في لغتها ودقة عالية في مصطلحاتها العلمية وتقدمها الى العربية .. كما عكسا المستوى الراقي للكتاب العلمية لجامعة الملك سعود وخاصة والكتاب السعودي عامة .
وقد نال الفائزون بهذه المسابقة جائزة مالية قدرها ثلاثة آلاف دينار كويتي وميدالية ذهبية وشهادة تقديرية .. كما قدمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مبلغا قدره الف دينار كويتي لاشرف الكتابين وهي جامعة الملك سعود .



الهاثل عند بوابة المطار الدولي ؟ ومن سح لهم بترك مدينة الحجاج قبل قواحه سفرهم بيوم ويومين كما هو حاصل الان ؟



سورقان من التكسب الحاصل اليوم امام بوابات الرحلات الدولية المقادفه في مطار الملك عبدالعزيز بجده وهو امر لا يمكن السكوت عليه وهو صورة لعدم التنسيق بين الجهات المختصة بتحويل الواجه الحجاج المبادرين والا كيف يتكسب هذا العدو

يقفز بالمظلة من فوق أعلى مبني بنينويورك

نيويورك - ذكر البوليس أن مواطنا استراليا يبلغ ٣٣ عاما من العمر قفز بالمظلة ليلة امس من أعلى مبني مكون من ١١٠ طوابق في نيويورك وقد التقى القبض عليه فور هبوطه .
ويقع المبني وهو « وورلد تريد سنتر » - مركز التجارة الدولية - جنوب مانهاتن وهو ثاني أعلى مبني في العالم بعد برج شيكاغو إذ يصل ارتفاعه الى ١١٢ مترا .
ويعد الاسترالي نيكوكولاس فينيتريس وهو من مليونين وقد اجتاز حاجز الامن المقام فوق سطح المبني المتشقق مدد النعمة والتي يتلف في الهواء وقد انتهت ذاتها ملكية خاصة وبمساعدة رجل البوليس وقد صرح المفكر الشاب بأنه ووس ان نيويورك يوم الجمعة الماضي وبأنه حامل وسبق له أن قفز ب ٩٠ قفزة بالمظلة - واتفق أنه كان يريد القفز من على مبني مركز التجارة لانه « في استراليا قهر كل التحديت ولي يبق انعام جديد » ..



شعر : محمد عبدالقادر فضيه

حفلاتنا في العرس والميلاد
قد زادت جنونا
أخشى تدمرنا وتفترق
كل بيت بالديون
يا حبذا لو أنكم
بين المناهج تجعلون
فقرنا تنورنا وتفترق
من عسى تلك العيون

الرسائل الخاصة بطبقات أو تجديد الإشتراك .. ونشر الاعلانات
الحكومية والأهلية في جريدة الندوة
تبعث إلى اداة الجريدة عن طريق ص ب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة

والكيمياء
١٩٨٤ ان الشريكي بروس ميثيلاد

شركة
Summit
مكة المكرمة - هاتف : ٥٢٠٢٣٢٣ / ٥٢٠٣٠٠
المرتبة المنورة : ٨٢٢٩٨٥٣ - جده - هاتف : ٦٤٧٨٣٥

شركة
Summit
مكة المكرمة - هاتف : ٥٢٠٢٣٢٣ / ٥٢٠٣٠٠
المرتبة المنورة : ٨٢٢٩٨٥٣ - جده - هاتف : ٦٤٧٨٣٥

شركة
Summit
مكة المكرمة - هاتف : ٥٢٠٢٣٢٣ / ٥٢٠٣٠٠
المرتبة المنورة : ٨٢٢٩٨٥٣ - جده - هاتف : ٦٤٧٨٣٥

إضافة أخيرة
هذه المغالاة في أسعار الأدوية !
ان هذا البلد الغطاء في ظل حكومته الرشيدة بذل بكرم وسخاء وبسر كل سبل الحياة ليعيش المواطن في سعادة وهناء .. ومع بشدة كل من سولت له نفسه الفش والخذاع .. وواجب كل فرد بذل الصبح والصوامي بالحق في كل صغيرة وكبيرة لكي يدرم التكافل والرخاء .. (فلكم راح ولكم مسؤل عن رعيه)
وقد لاحظت - كليب - مغالاة وقارنا في أسعار بعض الأدوية الموجودة في صيدليات المملكة . تلك الأدوية التي تتوقف عليها صحة المجتمع وبالتالي سعادته . ولتعرض على ذلك أمثلة :
(١) المضاد الحيوي (Gentamycin) الموجود على شكل أمبولات تتجها عدة شركات . والموجودة في صيدليات المملكة هي (Garumycin 80) والتي تتجها شركة أمريكية قيمتها ١٧٠٣٥٠ ريال للأمبول الواحد . بينما هناك شركة انجليزية وفونسية تباع منتجاتها من نفس العلاج ونفس المقدار في صيدليات المملكة باسم تجاري آخر (Cidiomycin 80) تجوي العلبة على خمس أمبولات بسعر ٤٧٠٥٠ ريال ولا يقسمها على خمسة فإن قيمة الأمبول الواحد هي ٩٠٥٠ ريال تقريبا أي بأقل من ٨ أمولات تقريبا للأمبول الواحد . وهي تتسعمل بكميات كبيرة !!
(٢) وهناك مضاد حيوي اسمه العلمي (Amoxycillin) يوجد على شكل قطرات وشرابات ١٢٥٠ ملغم وكابسولات ٢٥٠ ملغم ٥٠٠ ملغم وهناك شركات عديدة تتج نفس العلاج بأسماء تجارية مختلفة . والموجودة منها في صيدليات المملكة أسعارها متضاربة بشكل ملفت للنظر . فالشركة الانجليزية (Bencard) تتج هذا العلاج باسم (Amoxil) سعر الكبسولة الحاوية على ٢٥٠ ملغم ١٨٠٧٥٠ ريال بينما سعر الكبسولة الحاوية على ٥٠٠ ملغم ٥٢٠٩٥٠ ريال لنفس العلاج ونفس الشركة !! فالملغم أن يكون سعر الكبسولات الحاوية على ٥٠٠ ملغم أقل من ضعف سعر الكبسولات الحاوية ٢٥٠ ملغم لوجود نفس تكلفة التطبيق في الاثنين ولكن مع الألف فإن أسعارها تقارب ثلاثة أضعاف !! أما اذا قورنت أسعارها مع أسعار الشركة الأدينية التي تتج نفس العلاج باسم (Amoxidar) فإن أسعارها تتراوح بين الضعف الى ثلاثة أضعاف . فهل الزيادة والجودة والرفاه وانخفاض المبيحة في الدولة المنتجة تثير على السعر بهذه الصورة بحيث يصبح الفرق الضعف أو ثلاثة أضعاف !!
فهل ارتفاع وانخفاض المبيحة في الدول المستهلكة أو تعليها عليها تثير على السعر بهذه الصورة ؟
انني أصح بين يدي وزارة الصحة الموقرة هذه الملاحظات وكل نقلة أن تزود بعين الاعتبار . فوزارة الصحة بذلت وما زالت تبذل كل ما في وسعها لاعداد المواطن والنووس بالخدمات الطبية في هذا الوطن العالي أن مصاف الدول للتقدم . والله من وراء القصد وهو يهدي السبل .
د. جلال الدين سرقندي

مشاركة منا
بمناسبة المعرض الأول للصناعات الوطنية بمكة المكرمة

يسر
شركة إبراهيم الجفالي وإخوانه
بمكة المكرمة
قسم المعدات المنزلية
أنه قدمن عن
تحفيضات
على جميع الأجهزة الكهربائية
لكافة الموديلات

المراجعة :
المستوردة - صم الروضة
ت : ٥٥٦٥٨٠٩
المعرض - الغزوة
ت : ٥٧٤٥٢٥٢

بنطاط شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - التلسم - ص ب : ٢٤٤١
تلفون : ٥٤٢٩٤٢ / ٥٤٢٩٤٠ / ٥٤٢٩٣٧
جده - إدارة التسويق بالبريد - رعاية الجوهرة - وزارة الخارجية
ص ب : ١٧٣٩٨ - تلفون : ٦٤٤٢٢٢

بالمعرض الأول للصناعات الوطنية
بالعاصمة المقدسة
تزف بشرى تحفيضات هائلة على العطور الشرقية
اهلا بكم في معرضنا رقم ٤٨